





Desfiles fotográficos



Sábado de Aleluia de 82. Desfilando do Roberto Dinamite
Esquima Wizard com morado.



Carnaval de 83. Na foto Pato e João tiram água do joelho. Muita cerveja e poucos banheiros limpos. Uma tradição já sendo formada.

Destques na imprensa

HISTÓRIA VQQ



Tom Maior: bem na Teodoro...

carnaval 84

O carnaval volta a agitar a Teodoro



...melhor na Tiradentes.

Uma grande multidão compareceu à Teodoro Sampaio no domingo e segunda-feira. O desfile de rua foi um sucesso.

O carnaval de rua da Teodoro Sampaio deste ano surpreendeu até seus organizadores. Ao contrário dos carnavais anteriores, em que foi pequena a afluência de pessoas, desta vez, a Teodoro Sampaio, entre a Fradique Coutinho e a Avenida Faria Lima, ficou com as calçadas lotadas. Muita gente do bairro compareceu no domingo e na segunda-feira para ver o desfile dos blocos e das escolas de samba promovido pelo Veteranos da Fradique F.C. entre as quais destacava-se a Camisa Verde e Branco que já empolgou também a Avenida

Tiradentes com o seu desfile.

No domingo, o número de pessoas que compareceu à Teodoro Sampaio não foi tão grande. Talvez os moradores já pressentissem que o desfile de blocos também não seria tão animado. Houve apenas cinco blocos que desfilaram, destacando-se o Vai Quem Quer, formado por moradores da Vila Madalena, tendo a sua frente o "Piriri", do bar Sujinho, vestido de imperador. "Piriri" aproveitou a chegada do desfile ao palanque oficial montado pela Paulistur e Administração Regional de Pinheiros

para fazer um discurso pela democracia. Aliás, a política foi bem aceita neste carnaval de rua. Várias pessoas aproveitaram o espaço e a multidão para falar a favor das eleições diretas para presidente da República. Além do Vai Quem Quer compareceram o Bloco da Casa Pequena, Foguetões da Saúde, Maravilha e Ermelinense.

No entanto, o grande momento da Teodoro Sampaio foi na segunda-feira. Das 19 horas até a madrugada, desfilaram blocos e escolas, entre as quais a

Camisa Verde e Branco, Nenê da Vila Matilde, Imperiais do Real Parque, Mocidade Independente de Carapicuíba e Jóia Rara. Todos os moradores sentiram a falta do pessoal da Pérola Negra, que não constava do programa da Paulistur. A única escola do bairro que compareceu foi a Tom Maior, trazendo o seu enredo sobre "Feira do tropeiro de Sorocaba".

Para compensar a ausência da principal escola de samba do bairro, a Vila Madalena trouxe novamente o bloco Vai Quem Quer, junto com o Sacuda a Vila.

Mas os carnavalescos do bairro já estão organizando-se para que no próximo ano o desfile não seja tão oficial. Eles querem o participação de mais blocos, grupos e boêmios da Região. O objetivo é que a população realmente participe de um grande desfile de rua, atrás do trio elétrico, seguindo o exemplo do Bloco da Casa Pequena que pulou e dançou nos dois dias de carnaval da Teodoro Sampaio.

Há 4 anos de sua existência, o Vai Quem Quer já era famoso em toda a imprensa. Os destques eram grandes e inúmeros.



Barracão 84. Grande concentração registrada por nossas lentes
Coca da Fradique.





Em 84



a segunda geração nascia para o samba.
Uma união jamais desfeita. O pequeno sambista pedia
passagem. Era o bloco diminuindo sua faixa etária.

LAZER

CARNAVAL 87

Tudo pronto para a folia

Nada na Teodoro, pagode nos salões e He-Man nas matinês. Programe-se e caia na gandaia como puder.

Muito He-Man nas matinês, salões invadidos pelo pagode, um bloco irreverente na rua, duas escolas modestas tentando brilhar na Tiradentes e nenhuma programação oficial na Teodoro. Assim será o Carnaval 87 de Pinheiros e região, que começa amanhã com muita folia, mas também com a evasão de um grande número de famílias, rumo à tranquilidade de sítios, praias e fazendas.

Na Teodoro Sampaio, como divulgado anteriormente, o cortejo de Momo não vai mesmo passar, porque a Prefeitura alegou estar concentrando todos os seus esforços no atendimento às vítimas das catastróficas enchentes deste verão. Tal medida divide a opinião dos pinheirenses, embora, antes de mais nada, todos considerem a causa suficientemente nobre.

Francisca Pereira Albuquerque e toda a sua família, moradores da Teodoro há sete anos, costumavam debruçar-se nas janelas do apartamento até o sol raiar. "Já xingamos bastante o Jânio, que este ano acabou com nosso entretenimento, mas se a verba for para os desabrigados, não dá para reclamar", declara ela. "Como nunca viajo, desta vez vou ficar triste, com as janelas fechadas", acrescenta. Enquanto isso, no mesmo prédio, duas vizinhas de Francisca estarão dormindo satisfeitas. Maria e Adilly Bussamra detestavam a folia da Teodoro, nessa época de Carnaval. "Que ótimo não ter nada desta vez", exultam em coro. "Será um sossego. Não dava para agüentar os alto-falantes o tempo todo na nossa cabeça".

Quem costumava organizar o carnaval de rua pinheirense era o comerciante Washington Cardoso Salvador, o Vavá. Pela primeira vez, portanto, ele vai cruzar os braços nos quatro dias de gandaia. "Não gosto mais de sambar, só de organizar", diz. "Será uma pena." Para não ficar completamente fora da festa, porém, Vavá deve prestigiar seus amigos do Vai-Quem-Quer, o único bloco carnavalesco da Região que ainda não saiu este

ano, e da Pérola Negra, escola pinheirense que quer voltar a integrar o grupo I, custe o que custar.

Blocos e escolas

"Vai, Vai, Vai Vai Quem Quer Entra Bicha, Entra Homem, Entra Velho, Entra Mulher" Pato, um dos fundadores do bloco, explica o refrão: "Sempre cabe mais um. E só chegar, entrar na roda e sambar". De sábado a terça, sempre a partir das 19 horas, o Vai-Quem-Quer estará concentrado na praça Benedito Calixto, com muita irreverência e animação. Fundado em 80, o bloco nunca falhou, graças aos instrumentos cedidos anualmente pelo Colégio Santa Cruz. Para participar, não precisa de uniforme, nem filiação. Só disposição para acompanhar a bateria pelas ruas do bairro.

Quanto à avenida Tiradentes, lá a Região estará representada pelas escolas Pérola Negra e Tom Maior. A primeira, no grupo II, sai com o enredo "Embu: Suas Artes e Lendas", cujo samba é de autoria de Enaldo Alves e Moaça. Com 30 alas, quatro carros alegóricos e muita improvisação, por causa da falta de matéria-prima para as alegorias, a Pérola passa na Tiradentes às 5 da manhã, na madrugada de segunda para terça. No grupo III, a Tom Maior vai mostrar o enredo "De Sambista e De Louco, Todo Mundo Tem Um Pouco", com samba de Wilson Mancha, 10 alas, 16 destaques e três carros alegóricos. E pisa na avenida na virada do domingo para a segunda, perto das 6h30.

Fantasia e músicas

Nos bailes de salão, a garotada vai atacar de He-Man e She-Ra, como indicam as movimentações nas lojas de fantasias de Pinheiros. Na Ceylão, da Teodoro Sampaio, vendem dez roupas de He-Man por semana, segundo informa o gerente Marcelo Martins. Cada uma custa Cz\$ 480,00.

A She-Ra é mais cara: Cz\$ 650,00. Já os adultos continuarão a envergonhar Adão e Eva nos salões, exibindo uma nudez cada vez mais explícita. Os que gostam de fantasias, porém, estão mais tradicionais do que nunca. Na Chocolat Soup, do Shopping Eldorado, as vendas confirmam a falta de novidade: as rumbeliras bateram recorde de saída, seguidas de perto pelas Lizas Minellis. Os preços variaram de Cz\$ 1.500 a Cz\$ 2.000.

Nas lojas de disco, o tradicional também ganha fácil da novidade, quase inexistente. A não ser a tendência fortíssima de se invadir os salões com os pagodes de Almir Guineto, Fundo de Quintal e Zeca Pagodinho, não há quase mais nada de novo a ser executado pelas orquestras dos clubes. Tanto na Simão, quanto na Bial Discos, ambas na Teodoro, saem no mínimo dez discos de pagode por dia. Também vendem bastante os elepês com os sambas-enredo do Rio e de São Paulo e as antologias de marchinhas antigas, como Cabelleira do Zezé, Máscara Negra, Mamãe Eu Quero e General da Banda.

As poucas novidades dessa área, que terminam por fazer relativo sucesso nos salões, fazem parte de um filão que já vem dos anos anteriores: o samba de versos fáceis e de duplo sentido, transmutável em rimas pornô pelos foliões. Exemplos dessas intenções maliciosas estão nas marchinhas de 87, compostas e defendidas pelos veteranos Mussum ("Because Forever"), Silvio Santos ("A Pipa do Vovô") e Chacrinha ("Marcha do Silicône"). A pinheirense Sônia Abreu, discotecária das Ondas Tropicais, opina: Fico mesmo com o Caetano, cantando a tradicional "Atrás do Trio Elétrico", e não abro. Dentre os pagodeiros, acho legal a Jovelina Pérola Negra, que tem um sambão falando de uma menina vegetariana, que mora no morro. Curto muito a letra desse pagode. É a Era de Aquários subindo os barracos da Cidade".

Dib Carneiro Neto

Em 1987 eram apontados em todos os guias nacionais e internacionais da região, como o maior, melhor e único bloco carnavalesco da região. Uma vitória jamais conquistada por nossos adversários, que nem sequer existem.

CARNAVAL 87

A triste queda da Pérola Negra

Uma escola que cai, outra que fica, um bloco que arrasa... Assim foi que o Momo passou

Não teve jeito. Grêmio Recreativo Escola de Samba Pérola Negra pede passagem... e despenca para o grupo III das escolas paulistas. Por causa desse resultado, anunciado na quarta-feira de cinzas, os sambistas pinheirenses estão tristes e inconsoláveis. Fundada em 7 de agosto de 1973, a Pérola já fez parte do grupo I por duas vezes (em 80 e em 82). Desta vez, com um enredo homenageando o Embu, conseguiu a lanterninha do grupo II, ficando em décimo lugar, com 87 pontos (a campeã, Barroca da Zona Sul, fez 89 pontos). No próximo ano, portanto, faz companhia, no terceiro grupo, para a outra escola de samba de nossa região, a Tom Maior. Esta, por sua vez, com um enredo divertido e contagiante (De Sambista e De Louco Todo Mundo tem Um Pouco), abocanhou a terceira colocação e, com isso, quase subiu para o grupo II.

Mas nem tudo foi fracasso no carnaval pinheirense, apesar também da falta de programação oficial na rua Teodoro Sampaio, tradicional palco de desfiles aqui do pedaço. O irreverente bloco Vai-Quem-Quer botou para quebrar, agitando os quatro dias de folia. De sábado a ter-



Vai-Quem-Quer: a criançada curtiu e os adultos queriam beber mais.

ça, sem furos, o Vai saiu da praça Benedito Calixto, descendo a Teodoro até a Fradique Coutinho. Quem passava engrossava o bando, que, na avaliação dos organizadores, chegou a ser integrado por 500 pessoas. Um grande número de crianças aderiram ao bloco, fato que surpreendeu a moçada tradicional do Vai. "O mal foi que quase todos os bares fechavam antes da gente passar e, por isso, a gente ficou sem beber muito", brinca Pato, um dos fundadores. No último dia, terça, a grande apoteo-

se do Vai-Quem-Quer aconteceu no pátio de estacionamento do Jumbo Eletro, na Mourato Coelho. "Ano que vem tem mais", garante Pato, empolgadíssimo com o sucesso.

Enquanto isso, na delegacia de Pinheiros (14º Distrito), como todo ano, as gavetas acumulavam boletins de ocorrência. Só que, desta vez, os números da violência não são tão alarman-

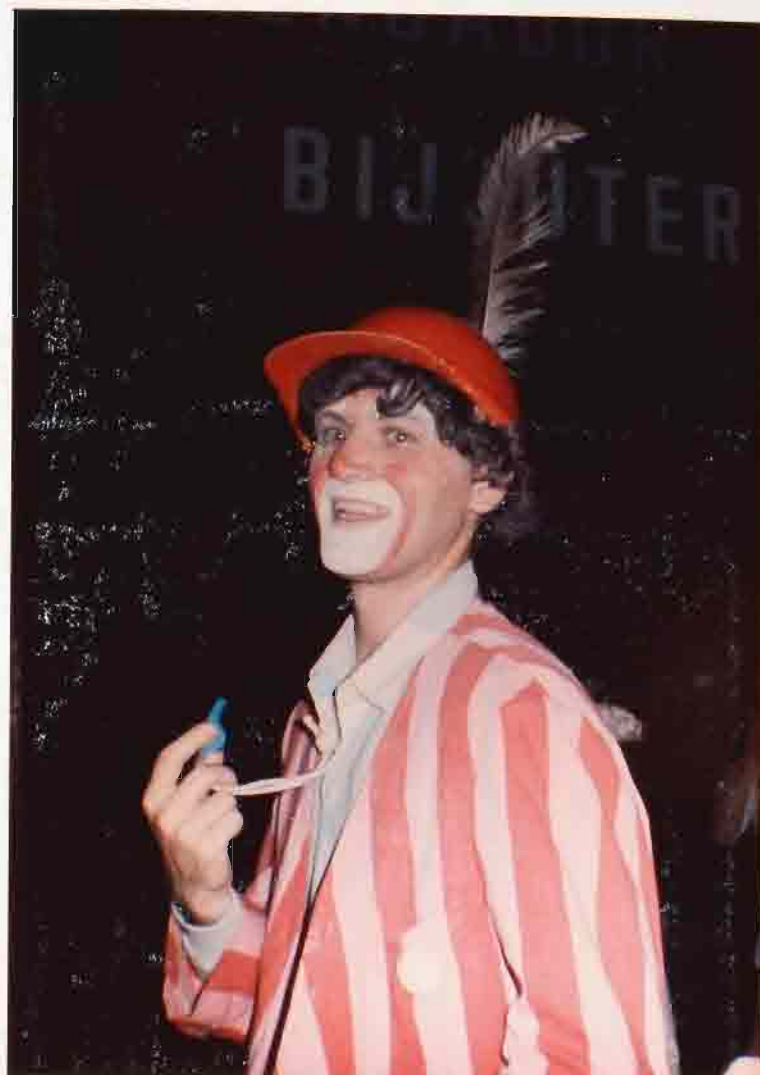
tes, em comparação com outros carnavais pinheirenses e na avaliação dos próprios policiais. Houve meia-dúzia de carros furtados nas ruas do bairro, cinco acidentes de trânsito (dois deles sem vítimas), uma tentativa de homicídio, três apreensões de armas, um desaparecimento, 12 casos de desordem e agressão, um cadáver encontrado no rio Pinheiros e um orelhão danificado.

Pepe

Ainda em 87, a consagração. O inevitável. O sucesso e o reconhecimento de todos. Ele veio e ficou para ficar. O Vai Quem Quer com a sua glória reconhecida na avenida.



Em 1987, foi feita a primeira camiseta do VQQ, lilás, com a marca criada 5 anos antes, reunindo desenhos dos irmãos Luana e Tiago Haddad.



Em 87 a segunda geração
 veio em maior numero. Um aconte-
 cimento. Nova vida para o bloco.



Antiga padaria da Bone
A dito Calisto na Teodoro
Sampaio, Sãda do U. Q. Q.

Reuniões no Vacá (87) Ideias novas, propostas de mudanças
Modernidade; Tudo isso é Vai Quem Quê em + uma preparação



VAI

Quem

Quê



na

Avenida



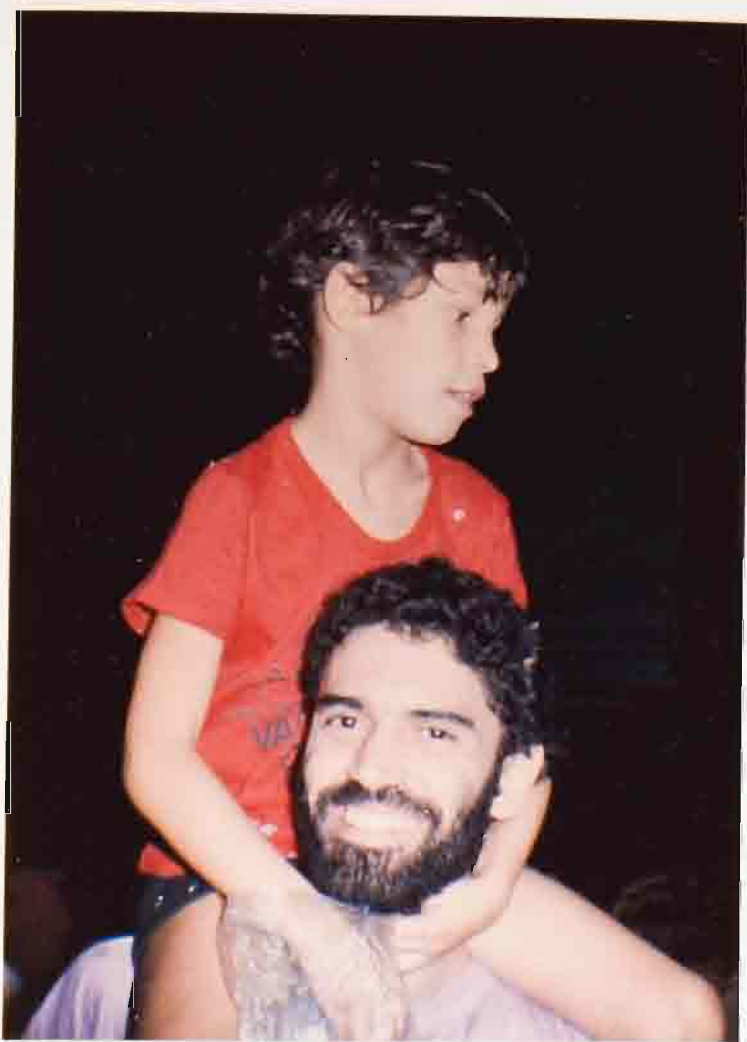
1987
+ all -





Vai Quem Vê, mais que uma
faixa um símbolo. O símbolo
do carnaval sem igual.





Tomando conta da avenida, o Vai
Quem Quê é uma massa só. Alegria
e descontração aliada a sua grande bateria,
a já famosa "nota 10", são os segredos do melhor carnaval de São Paulo

CADERNO Z

MEU BLOCO NA RUA

Abram alas para o estandarte da alegria

O Carnaval 88 começa hoje na Região, com a gandaia do primeiro bloco de rua

Paulo Montoia

Viva o Zé Pereira / Viva o Zé Pereira / Viva o Zé Pereira que a ninguém faz mal!! Esse grito de carnaval, vivo na memória de muitos foliões, novidade para outros, voltará a ser cantado nas ruas de Pinheiros e Butantã a partir de hoje, sexta. É o velho carnaval de rua, que este ano promete força total na Região, numa reação contra o carnaval entre as quatro paredes dos clubes e contra os desfiles televisivos, que todos vêem, apreciam, mas não pulam.

Os blocos do pedaço já reúnem quase cinco mil pessoas. A opinião dos foliões é a mesma: quanto mais gente melhor.

A banda Bantantã, do Butantã, tradicionalmente abre a festa. Sai hoje à noite para sua única festa anual. É o bloco mais antigo da área, tem mais de dez anos, com certeza, embora ninguém se lembre do ano de fundação. Os foliões são os frequentadores habituais dos bares "do baixo Butantã", do bar do Biliu, Batipinga e Rei das Batidas. Foi fundado como um bloco, nos anos de 1970, mas os participantes decidiram mudar o nome para "Bantantã - Banda Carnava-

lesca Independente", em 1980. O grupo se define como uma espécie de "autogestão carnavalesca". Todos mandam e ninguém manda. O grupo se organiza às vésperas do carnaval. Depois se dissolve. A única tarefa de fôlego é arranjar dinheiro para pagar uma banda profissional para animar o desfile: cada um dá o que tem e os comerciantes da área colaboram.

Uma das preocupações do bloco é barrar qualquer tentativa de "politizar" a festa. "Temos políticos foliões, mas foliões políticos nunca", define filosoficamente o geógrafo Asdrubal. Segundo a porta-estandarte Marli e o sociólogo Manaus, a banda não tem dinheiro para pagar as taxas exigidas pela Prefeitura, que exige de onze a trinta OTNs (entre Cz\$ 695 e Cz\$ 7.650) para liberar o desfile. Mas esperam que a polícia não reprima a festa como no ano passado, quando as viaturas invadiram e ameaçaram os cerca de setecentos foliões.

"O carnaval é uma manifestação popular e não vamos pagar ninguém, mesmo porque não temos dinheiro", explica Manaus. Os fiscais da Regional, porém,

arrancaram no fim de semana passado as quatro faixas que convocavam a população para a folia, porque elas não tinham o nome do senhor prefeito.

Vai Quem Quer

Este vai ser o oitavo carnaval do Vai Quem Quer, um bloco que saiu à rua pela primeira vez com umas cinco pessoas e hoje já soma duzentas. "Basta você sair, que vai juntando gente", receita o ator Marcelo Papaterra. O Vai Quem Quer sai de qualquer jeito, faça chuva ou não, com ou sem foliões fantasiados. Formado por professores do Colégio Santa Cruz, o bloco foi aglutinado por artistas da Vila Madalena, intelectuais, sambistas da Perola Negra e o beautiful people pinheirense. "Entram todos: boêmios, donas-de-casa, bichas, machões e quem estiver na rua", explica Massao Hara, diretor do Supletivo do Santa Cruz. "Um terço do pessoal é formado por crianças, a maioria filhos dos primeiros foliões", explica Papaterra.

Ao sair em todos os dias do carnaval, sempre partindo da Praça Benedito Calixto, o Vai Quem Quer vai levar para as ruas o seu tradicional mote de farra (veja no quadro) e uma novidade: cinco pequenos carros alegóricos puxados a mão. Em homenagem ao Centenário da Abolição, um dos carros terá um trono com o "rei negro" Piriri (personagem conhecido da Vila Madalena), puxado por três escravos brancos; os demais homenagearão as crianças. O grupo espera levar umas duzentas pessoas para a rua e tem prontas cem camisetas. Pessoas que tenham reco-reco, surdos, caixas etc. são particularmente bem-vindas. A alegoria deste ano é o carnaval da lata, com coroa de lata, lata de mão e até um refrão falando da lata.

Bando 7

O mais novo bloco da Região é também o maior e mais organizado. O Bando 7, fundado pelo atual presidente da Escola de

Samba Pérola Negra, Carlos Alberto de Moraes, surgiu como uma forma de comemorar as reuniões dos pagodeiros no bar do Buru, da Rua Girassol. O bloco sai este ano pela quinta vez. No ano passado, reuniu mais de quatro mil foliões e fez um show com dezesseis artistas convidados, de São Paulo e do Rio de Janeiro.

O Bando 7, segundo Carlinhos, só sai na Vila Madalena, que é também o tema de todos os sambas de cada desfile. O nome do bloco é uma homenagem ao time de futebol 7 de Setembro, fundado no bairro há 45 anos. Apesar de não ter uma comissão organizadora, como o Vai Quem Quer, mas depender do trabalho de apenas duas ou três pessoas, o Bando 7 sai sempre com uma grande bateria de percussão, banda de metais, caminhão de som, alegoria, camisetas e chapéus, e encerra os desfiles com um grande baile de rua. Para quem ficar indeciso, Carlinhos manda um recado: "Venha na última hora mesmo, o importante é ter gente sambando na rua."



Marli, porta-estandarte: "Autogestão carnavalesca"



Moçada do Vai Quem Quer: "Entra bicha, velho, homem e mulher"

A rota da folia

BANTANTÃ — Sai hoje, (sexta), às 20h, da Av. Waldemar Ferreira, entrada da Cidade Universitária, na região dos bares. Segue o sentido do tráfego pela Av. Vital Brasil e retorna. Tema do ano: "Vista a sua fantasia, dê um viva ao Zé Pereira e caia na folia." Mote: está no início desta reportagem.

BANDO 7 — Sai amanhã, sábado, às 20h, na esquina das ruas Girassol com Purpurina. Desce a Purpurina, entra na Fradique Coutinho, segue pela Inácio Pereira da Rocha até a Girassol. Tema do ano:

Vila Madalena, como sempre. Camiseta opcional a Cz\$ 150. Sai com motes conhecidos e samba-exaltação.

VAI QUEM QUER — Sai em todo o carnaval, do sábado (13) até a terça-feira, sempre às 20h, da Praça Benedito Calixto. Desce a Rua Teodoro Sampaio sem trajeto definido. Tema: "Carnaval da Lata." Camiseta opcional a Cz\$ 250. Mote do ano: "Hei! Você aí! Me dá um da lata aí." Mote tradicional: "Vai-Vai-Vai / Vai Quem Quer / Entra Homem, Entra Bicha / Entra Velho / Entra Mulher."

Em 88, o sucesso era tanto que nossas reuniões eram invadidas por repórteres a procura de notícias. Um preço alto que vínhamos que pagar.

Carnaval em Pinheiros

Pra tudo se acabar na quarta-feira

As lentes do nosso repórter fotográfico passearam pelo bairro de sexta a terça de Carnaval, captando folia e solidão, trânsito e calma. Dê um look no resultado

Pepe



Chuva forte: uns não ligam, outros interrompem o samba



O trono passa sem rei, mas o que vale é a descontração



Bloco na rua, confirmando a tradição. Só não foi quem não quis mesmo



Um pouco de imaginação e muita irreverência: precisa mais?



Tudo pronto para a primeira matinê



Marasmo na Teodoro, segunda. Obras na Eusébio Matoso, sábado.



O carrinho fica para trás. Último desfile do ano. Bye-bye, folia

VQQ 1988, Rua Teodoro Sampaio



VQQ 1989, Alli e Geraldo



A FARRA NAS RUAS

Paulo Montoia

Quem não sabe a diferença entre um Ovni e um OVNBf-Objeto Voador Não Bem Feito, mas está livre neste carnaval, tem encontro marcado com os foliões do bloco Vai Quem Quer, um grupo anarco-entrudo-carnavalesco que está completando "nove anos de serviços prestados à população", segundo definição de um dos integrantes.

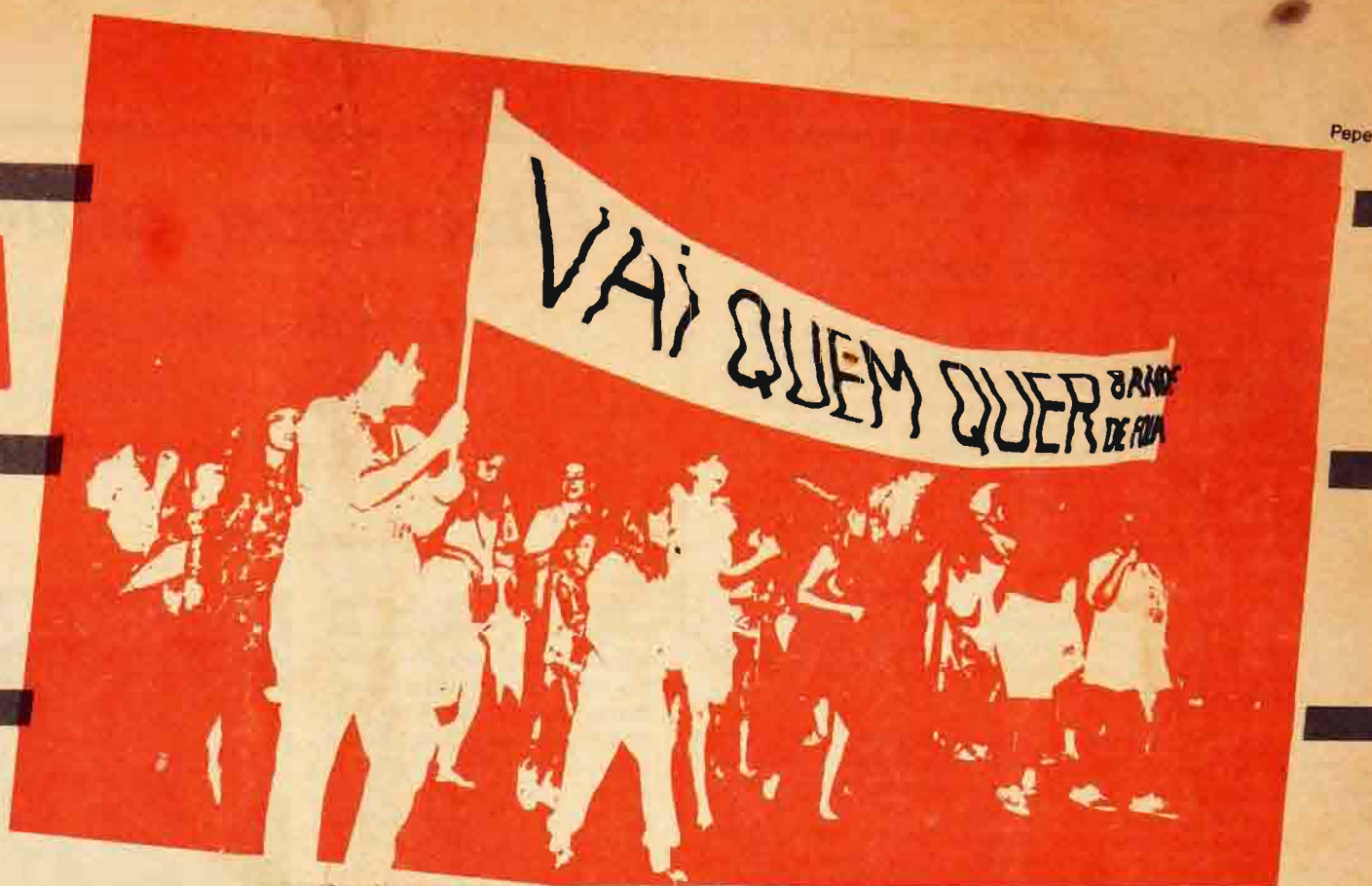
Nestes tempos de Erundina — que somam vontade de mudar com dinheiro nenhum — os blocos carnavalescos são uma solução orgástica. Para a farra, basta um farnel de bom humor, algo para fazer barulho e o dinheiro da cervejinha. Assim, a zona Oeste da capital já viu saírem o Bando Sete (da Escola Pérola Negra, em Pinheiros), a Banda da Grande Família (no Itaim), a Bantantã (do Butantã), e a estreante Gueri-Gueri (do Bar Suprême, Jai-dins). Mas há uma diferença, e grande: o Vai Quem Quer não anuncia o carnaval, acontece nele. Sai do sábado à terça-feira gorda, sempre "ali pelas 19h", da Praça Benedito Calixto, perto da Rua Henrique Schaumann.

Atrás dos bares

"Somos um bloco familiar", explica o produtor gráfico Sérgio Alli, "paramos por volta da meia-noite." O bloco não tem roteiro definido, "passa onde tiver bar aberto, enquanto tiver", e todos são bem-vindos. "Quem tiver surdo, reco-reco e essas coisas, é bom trazer", pede o administrador Guga. Para decorar, leva-se o que houver à mão: latas, fitas, chapéu, apito, faixas. "Todo ano temos uma faixa das Casas Pernambucanas. Mas não é patrocínio, não. A gente pega da fachada mesmo", esclarece o crítico de teatro Jorge Tadeu.

O Vai Quem Quer foi formado por professores do Colégio Santa Cruz, do Alto de Pinheiros. Ano a ano, foi aglutinando o *beautiful people* do bairro e Vila Madalena: cineastas, estudantes, intelectuais e, principalmente, crianças. Os "menores", na média, chegam a ser uma terça parte dos duzentos farristas habituais. Por isso, explica Tadeu, vão ter um "carro alegórico", com o mote "O Xonho dos Maxinhos", dedicado à Xuxa, que aliás é o próprio sonho.

Reunidos no Bar do Vavá, na Rua Fradique Coutinho quase esquina com a Teodoro Sampaio, nas sextas à noite, os foliões e folionas



A turma do Vai Quem Quer. A partir da esquerda, em primeiro plano, Pato, Chico Bombeiro, Alli, Maria Clara, Rodolfo e Guga

revezam cervejas e idéias. A professora Maria Clara Siqueira, por exemplo, vai sair de odalisca. Já o colega Massao Hara optou pelo tema "Transparência — uma pornô-homenagem à glasnost" de Mikhail Gorbachev. Outro tema na linha será "Foi-se o martelo".

Sérgio Alli, um dos mais animados, esperava essa folia com gana. Ele vai sair com um tema inédito: "Cem Anos de Transição Democrática", uma fina ironia com o Centenário da Proclamação da República.

Sem mé, não dá

Da mesma forma que outro bloco do pedaço, o Bantantã, o Vai Quem Quer não quer saber de política, ressaltando: "Políticos foliões tudo bem, mas foliões políticos, nunca!" Dentro dessa linha, enviam saudações e um convite para desfilarem à prefeita Luiza Erundina. "O ex-prefeito também, se trouxer uma garrafa." E cobram: "Ganhamos troféu da Prefeitura quando Maluf era prefeito e queremos ganhar da Erundina também", diz Alli.

Além de manter "os carrinhos-de-mão alegóricos", inovação do ano passado, o bloco sai este ano com uma Comissão de Frente (só de mulheres) e uma Comissão de Trás, definida

como "o grupo do vai indo que eu vou mij...". "Não temos low profile, é baixo nível mesmo", exagera Hara. A liberalidade do bloco está expressa no seu mote permanente: "Vai vai vai / Vai quem quer / Entra homem, entra bicha / Entra velho, entra mulher."

Este ano, com a crise de desabastecimento, os foliões têm um pedido a fazer e uma esperança. Aos donos de bar pedem que mantenham a casa aberta, porque "sem mé não dá". E aos moradores dos prédios mais altos da Rua Pedroso de Moraes, um apelo: "Não desperdissem omeletes atirando ovos na gente. As coisas já estão tão difíceis e um ovo, quando cai de muito alto, parece um tijolo. Tonteira, só de cerveja. Olha lá!"



Tudo sobre o Carnaval:
Bailes, desfiles, tevê

O jornal Leia virou revista;
o livro da Cicciolina

Págs. 3 a 5

Págs. 2 e 8

VAI QUEM QUER 1990

Você tá, você tá,
Você tá de roupa nova,
Você tá.

Respeito, respeito,
não vale chutar de bico,
respeito.

Afunda, afunda,
Um pau com um furo no meio
Afunda.

Cozinho, cozinho,
A minha lingüiça no fogo eu
Cozinho

O álcool tá liberado
Eu quero pinga com metanol
Eu não bebia, agora vou beber,
Me dá um metanol, eu vou enlouquecer.

**Vai Quem Quer é campeão,
Já tem dez anos de tradição.**

BIS

Aqui tá liberado,
Tem sapatão dando pra viado
Tenho uma tia que veio só pra ver
Entrou na putaria
Pulou até morrer

**Vai Quem Quer é campeão
Já tem dez anos de tradição**

BIS

VQQ 1991

O VAI QUEM QUER PEDE PASSAGEM E EXPÕE SEUS PROPÓSITOS E OBJETIVOS

Há onze carnavais
Que este bloco é assim
Tem muita putaria
Muita pinga e som ruim.

**É o campeão, é o campeão,
É o Vai Quem Quer
O bloco da nação.**

Aqui tem travesti
Putá velha e ladrão,
Tem muito corno manso,
Mas polícia não tem não.

**Ô ô aleijado, ô ô ceguinho,
Vem pro Vai Quem Quer BIS
Dar o seu pulinho.**

Nós vai prá Bagdá
Ajudar o Sadam Hussein
Com a nossa bateria
Até Alá vai se dar bem

**Ó Sadam Hussein, ó Sadan Hussein,
Sou do Vai Quem Quer BIS
Vou explodir também**

Dizem que é viado
Traficante, estuprador,
Não é um marginal,
Mas roubou o trabalhador.

**Ó ó Fernandinho, ó ó Fernandinho,
Eu quero de volta BIS
O meu cruzadinho.**

Deu pro seu Cabral
E depois se arrependeu
Ficou querendo mais
E com a gente ela fodeu.

**Ó Zélia Cardoso, ó Zélia Cardoso,
Come tomate cru BIS
E diz se é gostoso.**

Estácio e Mangureira,
Portela, Beija-Flor,
Tradição, Salgueiro,
Ilha do Governador.

Vai-Vai, Rosas de Ouro,
Leandro de Itaquera,
Gaviões, Camisa Verde,
Tom Maior, Pérola Negra.

É o Vai Quem Quer,
É o nome do samba,
Entra bicha, entra homem,

**Vai, vai, vai,
Vai Quem Quer,
Entra bicha, entra homem,
Entra velho, entra mulher.**

**Vai, vai, vai,
Vai Quem Quer,
Vai, vai, vai, Tomar mé.**

VAI QUEM QUER –1992

**VAI, VAI, VAI,
VAI QUEM QUER,
ENTRA BICHA, ENTRA HOMEM,
ENTRA VELHO, ENTRA MULHER.**

**VAI, VAI, VAI,
VAI QUEM QUER,
VAI, VAI, VAI,
TOMAR MÉ.**

**AQUI TÁ LIBERADO,
TEM SAPATÃO DANDO PRA VIADO
TENHO UMA TIA QUE VEIO SÓ PRA
VER
ENTROU NA PUTARIA
PULOU ATÉ MORRER**

**VAI QUEM QUER É CAMPEÃO
TEM DOZE ANOS DE TRADIÇÃO**

**VOCÊ TÁ, VOCÊ TÁ,
VOCÊ TÁ DE ROUPA NOVA,
VOCÊ TÁ.**

**RESPEITO, RESPEITO,
NÃO VALE CHUTAR DE BICO,
RESPEITO.**

**AFUNDA, AFUNDA,
UM PAU COM UM FURO NO MEIO
AFUNDA.**

**BURETA REQUEBRANDO COM
BOLOTA
E CINTO SÓ ROÇANDO NA PIPOCA
É MUITA PUTARIA, É MUITA
BAIXARIA
SABE O QUE É?
É O VAI QUEM QUER.**

Exemplar gratuito de em

Gazeta

Março 1992

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7

DE PINHEIROS

jornal de pinheiros

É carnaval

Bloco sairá nos quatro dias de folia

O Bloco "Vai Quem Quer", formado na sua essência por professores, diretores e até alunos do Colégio Santa Cruz, em Pinheiros, promete sair nos quatro dias de carnaval: sábado, domingo, segunda e terça-feira. Além de muita descontração, o "Vai Quem Quer" também promete muita democracia, pois como o próprio nome sugere, a participação é livre e folião pode estar sozinho, acompanhado e com ou sem fantasia. O que vai importar será a animação.

O roteiro do desfile do bloco compreende saída da praça Benedito Calixto, descida pela rua Teodoro Sampaio até a avenida Pedroso de Moraes e regresso até a praça, parando tanto na ida como na volta na esquina da rua Fradique Coutinho. A saída nos quatro dias será sempre às 20 horas.

O Bloco "Vai Quem Quer" foi fundado e é presidido por Marcelo Magalhães Papaterra (Pato) e a concentração na rua Fradique Coutinho será defronte ao bar de Washington Cardoso Salvador, o famoso Vavá.

Em 92, ainda nas primeiras páginas, o Vai Quem Quer dispensava apresentações. Tradicional e único o bloco é o bloco.

Vai quem Quê 1993

Quem aqui vem, vem por sheer
quize. Contribui sempre e esporadi-
camente, em pleno gozo de suas facul-
dades de direito físicos, morais e de bens -
- mentais para realização deste intento
as "folias de Momo"

Ass. Presidente Rei



Luiz A. L. Junior

200.000,00

Mundo Bizarro (PAG 10) - Cr\$ 100.000,00

~~XXXXXXXXXX~~

Cr\$ 100.000,00

Uauá Udo (Rodo) (R\$ 100.000,00 *
(ELMS) + 100.000,00 *

P. Furtado (100.000,00)

Douglas Maly

100.000,00

Angelo Alei

130.000,00 *

A da OTO

MG 460-144

Monasfara
1993
Júlia Capeloni

100.000,00

100.000,00

Dea Vetha

(50.000,00)

friz address & (100.000,00)

Bil (a 10 dona fortuna)

100.000,00

Netto Satto

100.000,00

Maria Clara Di Pina

100.000,00 *

Vera Musygr Ribeiro

100.000,00

João Hele

Gary Ricardo

CR's

Educa

Augusto Vilas

Orlando Jovic

Mag

Miro Neller

Nina Kaku

Angela

Moises Panson:

OW's

Global Signa

FLIAS ANT. GABRI-MARIANA

maio lucie Joao

Toshiko Ishii

Jonas C. Alvaros

Rubens Nogueira Filho

Fernando

100.000,00 #

100.000,00 #

symbolic #

100.000,00

50.000,00

50.000,00

100.000,00

100.000,00

50.000,00

50.000,00

100.000,

50.000,00

100.000,00

100.000,00

100.000,00 ÷ 2 #

150.000,00

100.000,00

50.000,00

112.000,00

100.000,00

50.000,00

Leida Maria Leivas.
Gilberto Pamphona da Costa (Giba)

Dione

Megui (Meg)

Tiã

~~Alvicio~~

Luciana Ferey

20.000,00 (?)

20.000,00

50000,00

26000,00

50.000,00

100.000,00

Fim de 1993

acabou até a Vinte

VQQ 1993

HÁ QUASE MEIO SÉCULO
NASCEU EM SALVADOR
O PREDESTINADO
A SER O NOSSO FUNDADOR

TINHA UMA TIA QUE MORREU DE TRISTEZA
A TIA MAROLI

VIVEU A SAGA DOS MIGRANTES
E APORTOU NA CAPITAL
NUM TEMPO QUE JÁ ERA ANTES
BEBEU SOZINHO NA SÃO JOÃO E NA VITAL

FUNDOU O VAI QUEM QUER
E CAIU NO MÉ

VIROU PUTARIA
BURETA REQUEBRANDO COM BOLOTA
BEBENDO CHÁ DE MINHÁPICA
E PONDO PRA CORRER A ROTA



CARNAVAL

**Bloco Vai Quem Quer
promete muita animação**

Este ano Pinheiros não terá desfile de escolas de samba, mas quem gosta de carnaval poderá assistir e participar do desfile do Bloco Vai Quem Quer, que já está se tornando tradicional no bairro. O bloco é formado por professores e alunos do Colégio Santa Cruz, sob a presidência de Marcelo Magalhães Papaterra (Pato), mas dele pode participar quem quiser, sem nenhuma restrição.

A folia do Vai Quem Quer acontecerá todos os dias, de sábado à terça-feira, a partir das 20h. O bloco sairá da Praça Benedito Calixto e seguirá pela Teodoro Sampaio até a Rua Fradique Coutinho, parando de frente a sua sede, na lanchonete Gardenburguer, para que os foliões matem a sede. Depois o bloco irá até a Avenida Pedroso de Moraes, de onde retornará pelo mesmo itinerário.

A propósito, Washington Cardoso Salvador, o conhecido Vavá, um dos sócios da Gardenburguer e ex-coordenador dos desfiles de escolas de samba que se realizaram em Pinheiros em carnavais passados, disse que há boas possibilidades que esses desfiles voltem a ser realizados a partir do próximo ano. Vavá informou que já conversou sobre isso com o novo presidente da Anhembi (ex-Paulistur), Andrade Figueira, que prometeu estudar o assunto.

Exemplar de entrega domiciliar - Preço nas Bancas - Cr\$ 5.500,00

Gazeta

DE PINHEIROS

Primeira página foi também no ano de 93. 13 anos de folia e nota dez na bateria. Uma escola num bloco. Um bloco que é uma escola. Torna-se em 93 o sinônimo de Carnaval - Vai Quem Quer. Brahma e Antarctica disputam o patrocínio do próximo ano. Mas acho que vamos fechar com a Coca-Cola.

SANBA ENME DO GU

Intulo:

É PAU BRASIL NO BARRACO
DO MALUFO.

Refração: } É PAU BRASIL NO
BARRACO DO MALUFO (CHORÃO)

~~ENME DO GU~~

VOCE, MA MÃE, MAI MÃE E
EU, AFAZ DO VAI Q. DUS
VAI APÉ QUEM VAI MORRER

É P ME LISO A CABANA

A IDEIA FIXA

NESTA PORRA FIM DO ACABA

EN RIZA.

Bar do seu Luís, 28 de fevereiro (digo, janeiro) do
Ano da graça de 1994, o Presidente Rei, obra
atrasada, abre a lista de contribuições, inspirado
pelo refão e samba enredo

PAU BRASIL NO BURACO DO MALUF

Cinco mil cruzeiros ^{paus} reais



Wal (Juju também)
Luiz Carlos Raimundo

5 URV. + 2 URV. //

Gabriel Siqueira

5 contos

Isidoro (ELMA)

5 PAUS.

Contribua para as obras sociais do
Vai quem quer. Cofre 5.000,00 C.R.B.

Peto _____ 5 Paus.

Angelo Ali _____ 5 pau!

Roberta Furtosa - 5 paus!

Uma setora - 2 mil cruzeiros !!!

Egito Mercadante

US \$ 10.000

??

Magi

José Am. Mendes

2.000,00 cruzeiros reais

Claudia Lemos Vito
em prol do carnaval 94.

1000,00

Sonia

5.000,00

VAVA - GARDENBURGER

5.000,00

João

Aos quatro dias de fevereiro de 1994. No

Em algum momento, espontaneamente,
neste carnaval de 94, o V.Q.R. afogara
o ganso, com o patrocínio da
PMSP, na Refrescante Casca
do Maíuf: PHOLIA NO BURACO.
Uma fresca fana aquática. NÃO PERDAM.
SETS ESQUIS AMESTRADOS.

VAI QUEM QUÉ

15 ANOS DE AVENIDA, ALEGRIA E SAMBA NO PÉ

1955 - A DEBUNDÂNCIA

Foi em 1980
Saía o Vai Quem Qué lá da Calixto
Eo povo, assustado, gritava:
Meu Deus do céu
O que é isto, o que é isto ?!?!

que diria
quem diria
o Vai Quem Qué
chegou aos 15 anos
de putaria

O Vai Quem Qué toma conta da avenida
O povo comemora 15 anos de vida
Mas, por favor, não chame a polícia
Nós já estamos de saída

Chega de harmonia
No Vai Quem Qué só tem baixaria
São 15 anos de tradição
O Vai Quem Qué é um tesão
É do careta, é do papagaio
No Vai Quem Qué eu levanto e caio

Encontrei a Virgem Maria
Louquinha pra perder o cabaço
Mas não teve jeito
nem com uma pica de aço

Jesus Cristo,
Jesus Cristo,
Chove pra caralho
na Benedito Calixto

eu toco bumbo
eu danço samba
no Vai Quem Qué
só tem pilantra (gente bamba)

não fizemos requerimento
nem pra polícia
nem pra prefeitura
se vierem com regulamento
eu mostro minha pica dura

Eu fumo sim
e vou sambando
o Maluf que não fuma
já está dando

Fumo charuto
Fumo cigarro
O Vai Quem Qué anda a pé / O Vai Quem Qué cura todo
e não de carro / o meu catarro

Vimos comemorar
15 anos de Vai Quem Qué
Vai os homem com sapata
E os viado com mulher

Eu vou bater minha baqueta
no seu repinique
e pra festejar 15 anos
vou chamar a filha
do Fernando Henrique

**DESDE OS TEMPOS DE OUTRORA
O VAI QUEM QUÉ COMEMORA 15 ANOS DE GLÓRIA**

15
ANOS



→ Preto

→ Amarelo puro

→ AZUL
CELESTE

→ Rosa
(FIORE)

Grêmio Recreativo Maternal do Sambalelé

VAI QUEM QUER



BATERIA NOTA X

VQQ 1995

Arte da camiseta, por Beto Borges

CARNAVAL 95

AOS ONZE DE NOVEMBRO DE 94 INICIAM-SE
DOAÇÕES PARA O NOSSO GLORIOSO V.Q. QUER
DESFILAR EM PINHEIROS, SEGUINTE SE

GARDENBURGER — VAVÁ — JOÃO
Ta' e lórcas

5.00 pg
10.00 pg

AOS 10 DE FEVEREIRO DE 1995,
DÉCIMO QUINTO ANO DO PARTI-
DO DOS TRABALHADORES, QUARENTA
DIAS DA ERA FHC, VAI-QUEM-
QUER, QUERENDO OU NÃO —

Liberalis Raio ————— 5.00 pg.

Mancia ————— 5.00 pg

Rodolfo e LMA (com direito a 2 camisas) 20,00 pg.

Angela e Paulo Barnabe

1,65 pg

5,00 pg

[Handwritten signature]

Rui

10,00 pg
1 pg

Roberto Feitor e Vera

20,00 pg

QUER

30,00 pg

la pagen!

CARNATAZ - 96

Participaram do FESTIFIDADEZ NO MEJAS NO ATO
DE 1996 com a cora e a corajam e alguma grana
os seguintes delinquentes

Luiz Augusto Vozes Juso 15,00

Sergio Hally

15,00 Sergio Hally de Luca Capela

Roberto e família

10,00 ELMA GOMES

Roberto Furtose e família

15,00

Rainho

15,00

Dr. Elias

10,00 ELIAS PEREIRA
CARNATAZ DO PARAZA

Ms. Clara

10,00

Rubão

10,00

Palitinha

10,00 Medeiros

Douglas e família

Peto

10,00 A. de ver

Luiz Roberto

simpatizante duro. P.

Carlos Alberto

10,00 Carlos P.

VQQ 1997

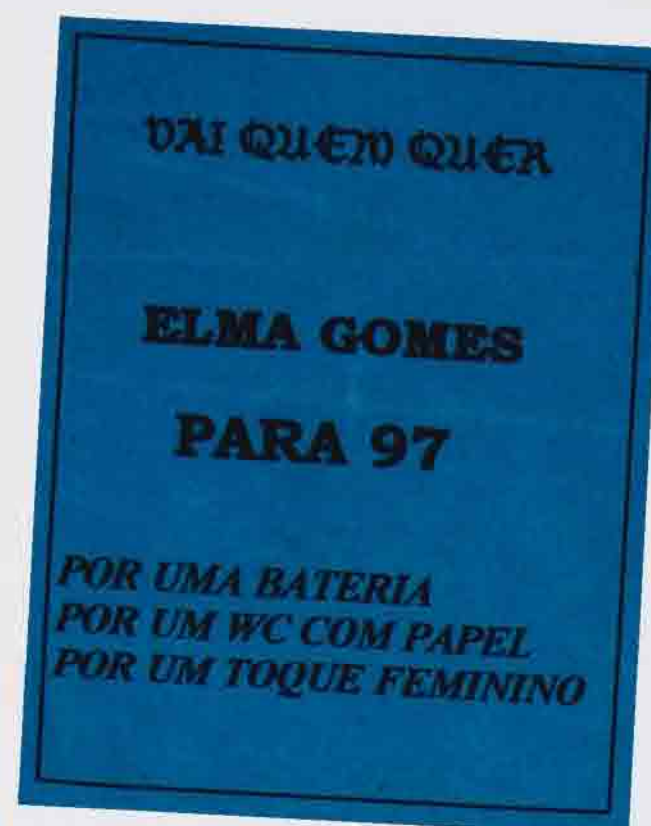
Guga é nosso hey

Presidente vitalício
É o Guga e ninguém mais
FH é um estrupício
Está dando para traz

Nossa regra não se muda
Aqui ninguém mete a mão
Nosso eterno rei é o Guga
E não há reeleição

Esse tal Fernando Henrique
Tá pensando que é cacique
No Vai Quem Quer quem manda é índio
Vou jantar o Caramuru
Vá mottar cajú

Vai Quem Quer é campeão
Vamos sambar, não há reeleição



CARNAVAL - 1997

Mr

Aos vinte e cinco de Janeiro do ano de mil novecentos e noventa e sete
de graça do Senhor Jesus Cristo, iniciam-se as doações para mais
um ano do nosso querido e competente U.A.Q. (Grêmio Recreativo
Maternal do Samba) com Elma Gomes candidato, peitando o então
Presidente Super Guguinho.

Neste ano foi criado a mais nova moeda, isto é, "o Rainho".

O RAINHO é uma moeda que tem a seguinte relação:

- R\$ 5,00 (5 REAIS) = 1 Rainho

CONTRIBUIÇÕES

ANA MARINCK VICENTINI - R\$ 11,12 = (2,224 Rainhos) $\frac{11,12}{5}$

Alguém - (diversos) R\$ 9,80 = (1,96 Rainhos) $\frac{9,80}{5}$

Gabriel - ~~5,00~~ R\$ 5 = 1 RAINHO

RAINHO - 1 RAINHO (5 REAIS)

CARNAVAL - 1997

ANA M. Vicentini 1,12

VANIA M. 10,00, DIGO, ESTORNO

O GRÊMIO RECREATIVO MATERNAL DO SAMBA

VAI QUEM QUER

CELEBRA 18 ANOS DE FOLIA

O BLOCO VAI QUEM QUER CELEBRA EM 98 SEU 18º ANO DE FOLIA, LEVANDO A TRADIÇÃO E A ALEGRIA DO CARNAVAL PARA AS RUAS DE PINHEIROS. EM TODAS AS NOITES DE CARNAVAL DESDE 1981, O VAI QUEM QUER DESCE A TEODORO SAMPAIO E PERCORRE DIVERSAS RUAS (E BARES !) DO BAIRRO, SEGUINDO UM ROTEIRO EM GRANDE PARTE IMPROVISADO. CENTENAS DE PESSOAS PARTICIPAM TODOS OS ANOS DESSA MANIFESTAÇÃO AUTÊNTICA DE CARNAVAL, QUE BUSCA DIVERTIR E PRESERVAR A CULTURA DESSA FESTA POPULAR. AS CRIANÇAS ADORAM. NÃO HÁ MUITA REGRA, NEM CARTOLAGEM. A SOLIDARIEDADE E O ESPÍRITO DE CONFRATERNIZAÇÃO GARANTEM A ANIMAÇÃO DOS FOLIÕES.

NESTE ANO, EM COMEMORAÇÃO AOS SEUS 18 ANOS, O VAI QUEM QUER ESTÁ PROMOVENDO ALÉM DAS QUATRO NOITES DE DESFILE, UM BAILE CARNAVALESCO DE SALÃO, NO SÁBADO DE CARNAVAL, COM UMA GRANDE BANDA, NO ESPAÇO ANEXO DOMUS. O BAILE TERÁ UM REPERTÓRIO RECHEADO DE MARCHINHAS TRADICIONAIS ALÉM DE RELEMBRAR OS MEMORÁVEIS REFRÕES DO VAI QUEM QUER.

CARNAVAL DE RUA

SÁBADO, DOMINGO,
SEGUNDA E TERÇA
CONCENTRAÇÃO:
PRAÇA BENEDITO CALIXTO,
19 HORAS

BAILE DOS 18 ANOS

SÁBADO (21/2) - 23 HORAS
ESPAÇO ANEXO DOMUS
RUA CARDEAL ARCOVERDE, 206
INFORMAÇÕES: 853-5732
INGRESSO: R\$ 10,00

ESPAÇO
ANEXO
DOMUS

APOIO
ática
SHOPPING
CULTURAL

O MATERNAL DO SAMBA, GRÊMIO RECREATIVO E AFINS, **“VAI QUEM QUER”**,
SAÚDA O SAMBA E PEDE PASSAGEM, EM PLENA TRAVESSIA PARA A MAIORIDADE,
AOS SEUS 18 ANOS DE HISTÓRIA, GLÓRIA E ESPLENDOR,
PERGUNTANDO À TODOS NA AVENIDA:

PRA ONDE O MUNDO VAI?

O QUE EU SEMPRE ME PERGUNTO
É PRA ONDE O MUNDO VAI
POIS O TOMBO TÁ NA CARA
PORÉM BALANÇA MAS NÃO CAI

POIS O TOMBO TÁ NA CARA
PORÉM BALANÇA MAS NÃO CAI
O QUE EU SEMPRE ME PERGUNTO
É PRA ONDE O MUNDO VAI

VAI, VAI, VAI
VAI QUEM QUER
ENTRA BICHA, ENTRA HOMEM
ENTRA VÉIA, ENTRA MUIÉ

O Grêmio Recreativo Maternal do Samba

Vai Quem Quer

comemora 18 anos de folia com 4 noites de carnaval de rua em Pinheiros e um grande baile com banda carnavalesca e muita alegria

O bloco Vai Quem Quer comemora em 98 seu 18º ano de folia, levando a tradição e a alegria do carnaval para as ruas de Pinheiros. Em todas as noites de carnaval, desde 1981, o Vai Quem Quer desce a Teodoro Sampaio e percorre diversas ruas (e bares!) do bairro, seguindo um roteiro em grande parte improvisado.

Centenas de pessoas participam todos os anos dessa manifestação autêntica de carnaval, que busca divertir e preservar a cultura dessa festa popular. As crianças adoram. Não há muita regra, nem cartolagem. A solidariedade e o espírito de confraternização garantem a animação dos foliões

Neste ano, em comemoração aos seus 18 anos, o Vai Quem Quer está promovendo, além das quatro noites de desfile, um baile carnavalesco de salão, no sábado de carnaval, com uma grande banda, no Espaço Anexo Domus. O baile terá um repertório recheado de marchinhas tradicionais, além de relembrar os memoráveis refrões do Vai Quem Quer.

CARNAVAL DE RUA
Sábado, domingo,
segunda e terça
Concentração:
Praça Benedito Calixto,
19 horas

BAILE DOS 18 ANOS
Sábado (21/2) - 23 horas
Espaço Anexo Domus
Rua Cardeal Arcoverde, 206
Informações: 853-5732
Ingresso: R\$ 10,00

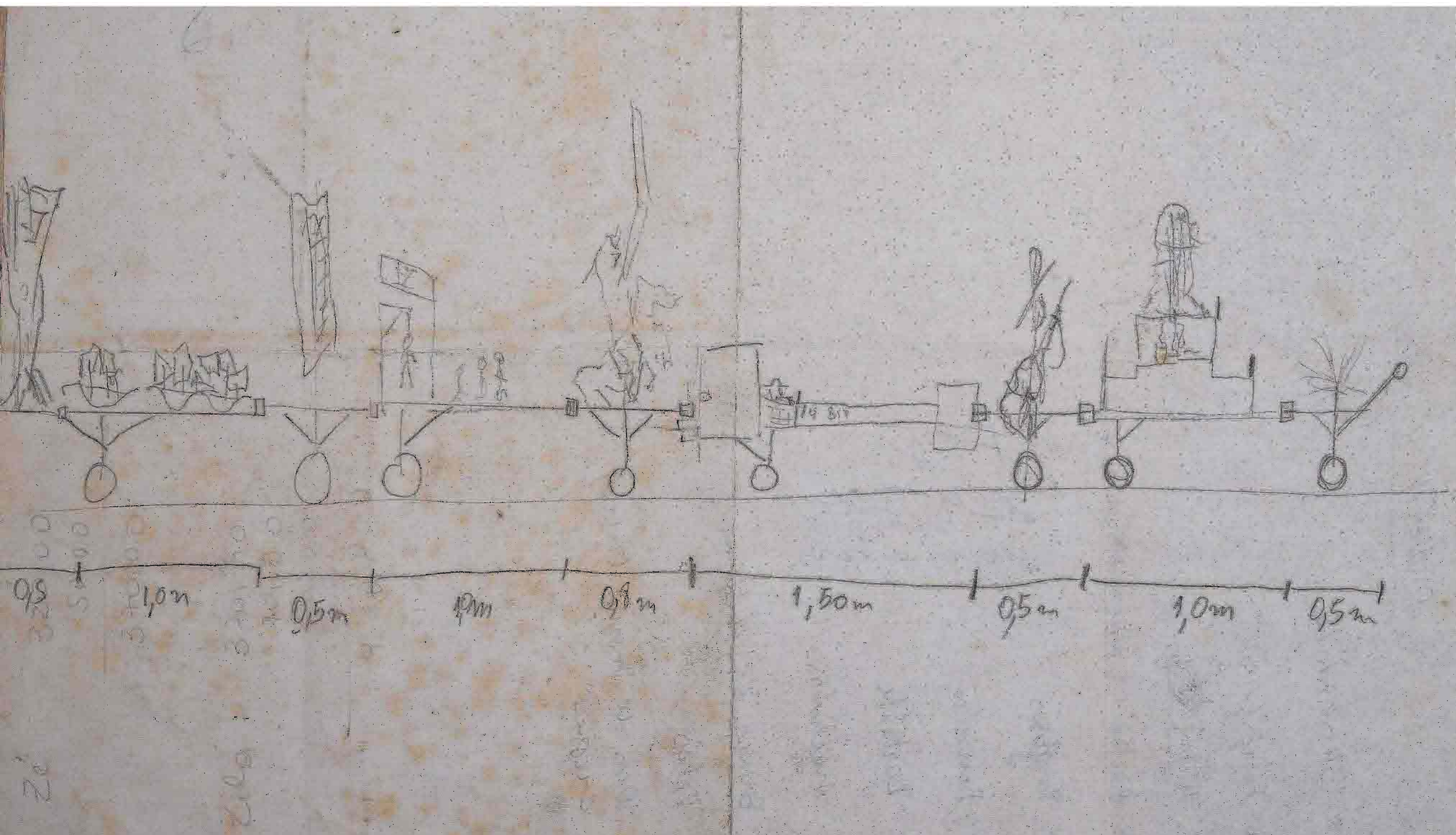


Rua Cardeal Arcoverde, 206
05408-000 Pinheiros São Paulo
fone: (011) 853 5732

Apoio: Ática Shopping Cultural

VQQ 2000

Projeto do carro alegórico, Pato Papaterra.



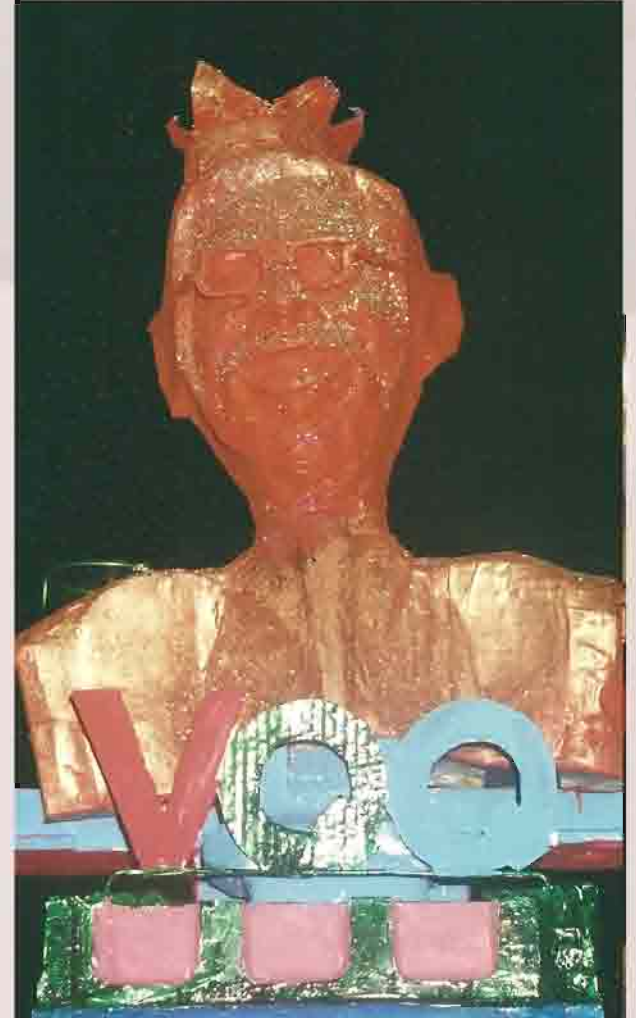
Material q/ jante.

- 34 rodinhos.
- Ferro (eixo)
- Tintas ~~(tinta)~~
- Brilho. (papel metálico - brocol - et..)
- Parafusos.
- Borracha
- Barbante
- Argalinhos
- Brocas da furadeira.
- Velas
- 10m de Morim (Teido)
- Crepe

150
224 3000
carrinhos

Guga - 2.
Bela - 2.
14 BIS - 2.
Escravo - 2.
Igreja - 2.
Caranda - 2.
RECHA ALH - 2.

VQQ 2000
Oficina de alegorias



VQQ 2000



DISTRIBUIÇÃO
GRATUITA

São Paulo, 16 de Março de 2000
Ano VII - Edição 137

O BUTANTÃ

Email: obutanta@that.com.br

Ligue:
865-1638

COMPROMISSO COM A CIDADANIA

EDUCAÇÃO PARA PAZ

O Butantã

Carnaval

Vai Quem Qué fez Pinheiros ferver



Durante quatro noites os foliões de Pinheiros brincaram a valer na Praça Benedito Calixto, no circuito Teodoro Sampaio e na Fradique Coutinho em frente à Cinemateca e ao Bar do Vavá. O bloco Vai Q. Qué saiu com um enredo forte e inovou na alegoria - oito carros alegóricos engatados formando um autêntico trem alegórico, lembrando o descobrimento e o Brasil atual. O bloco comemorou seus 20 anos com muita fantasia, alegria e descontração.

Vale. Vai Quem Qué.

CARNAVAL 2000

500 ANOS DE BRASIL
20 ANOS DE VAI Q. QUÊ
É SAMBA NO PÉ

ALÔ COMUNIDADE DO VAI Q. QUÊ !!!
SOLTA OS BIRRIÇOS !!!!!

1ª) CANTA, CANTA MINHA GENTE JESUS CRISTO
ABENÇO A OS 500 ANOS DE BRASIL O
ÍNDIO, O PRETO E O BRANCO COLORINDO
A GUAÇA.

DE ZUMBI AO REI PELE, BOLA NA NEDE E
NA AVENIDA É O VAI Q. QUÊ

2 Vezes [VAI, VAI, VAI, VAI QUEM QUÊ ENTRA BICHA
ENTRA HOMEM, ENTRA VELHO, ENTRA MULHER

2ª) É CARNAVAL FESTA DO POVO, SO' ALEGRIA
OLHA NÓS DE NOVO.

SEO CABRAL VELEJOU NA CALMANIA E
CITEGOU ATRAZADO NA BAHIA

Ô PERMEIRO, LIBERA A PISTA, CAI NA
FOLIA NESTA PRAÇA DE ARTISTA

É EM PINHEIROS QUE O BICHO

PEGA

NA CACHAÇA E NA FUMAÇA A

GENTE TRAFEGA

Contas 2000

Vai Quem Quer

Receitas	
Guga	100,00
Pato e Sonia	100,00
Maria Clara	50,00
Sergio Haddad	100,00
Xixão	100,00
Carlão e Ia	100,00
Rodolfo e Elma	100,00
Alli	255,00
Thais	50,00
Wal Bargieri	50,00
Marcia Stamato	25,00
Paulo Almeida	100,00
Verinha e Rinaldo	200,00
Pedraão/Sonali	100,00
Cris e Mário (amigos da Sonia)	50,00
Betão e Monéia	50,00
Paulo Almeida	100,00
Orlando Jóia	50,00
Soma	1680,00

Despesas	
Instrumentos de Bateria Gope / Tamborins	R\$1020,00
Conversor / Bateria 12 v. / Cabos	R\$ 395,00
Apitos/confete/serpentina/colares	R\$ 265,00
Total	R\$ 1680,00



CARNAVAL 2001

"3 Milênios"

Glenn, Rubão, Douglas

No tempo do império Romano
Julio Cesar animava as Bacanais

No tempo de Cristo, Oh Jesus
Vagabundo se pregava na cruz

Agora o vai quem que vem
Inaugurar

Um tempo só de Carnavais

O Rei Guga e a Mulherada

Isto aqui é um festão

Vai quem que 21 anos campeão

Bis { Vai, vai, vai, vai quem quem
 Entra Bicha, entra homem, entra velha
 Entra mulher

CANAAN 2001

"3 Milenios"

aos 19/02/2001, ou antes
Petrina, CANAANUSCO, EM
NOME DO VNI DENEM DURA,
ABRO O LIVRO PRIMA AS
CONTRIBUIÇÕES, E AFINS.

1) O Buzinho capicudo à 10A,
POR SUA PIER ES CUBINA, PROPRIO
TÁMIN. GESTORA, A SEOPRESARIA
DENISE PINI.

R\$ Denise Te. P. Corvello R\$ 500,00

VQQ 2001

Amadas foliãs e queridos foliões.....

É carnaval.

A todos, saudações vaiquemquérias!!!!

aqui vai a letra do samba deste ano:

antigamente

no império romano

júlio cesar animava as bacanais

no tempo de cristo, óh jesus

óh, jesus!

vagabundo se pregava na cruz!

agora o Vai Quem Quer

vem inaugurar:

um tempo só de carnavais!!!

Rei Guga e as mulheres,

isso aqui é um tesão,

Vai Quem Quer

21 ânus Campeão!!!!!!!!!!!!

(e entramos no hino oficial)

Vai, vai, vai

Vai Quem Quer

Entra bicha

Entra Homem

Entra velha

Entra Mulher!!!

Foliãs e Foliões:

Imprimam, Decorem, Espalhem !!!

Vamos aproveitar o Império de Momo e o Reinado de Guga!!!

(este ano, inclusive, teremos uma bateria ensaiada pelo graduando Elias)

Saudações Momescas

Douglas

Contas 2001

Caros vaiquenquenianos

Esta entrada de milênio foi plenamente coroada com a esplendorosa apresentação do VQQ, pela primeira vez em toda a sua fulgurante existência contando com uma bateria profi\$\$ional, tocando do início ao fim.

O fato é que essa excelência de ritmo custou a bagatela de R\$ 1.300,00, mais uns R\$350,00 de reposição e compra de instrumentos novos, mais R\$ 250,00 de materiais (apitos, colares, confete e serpentina) e uns R\$ 600,00 gastos no carro alegórico (representando a chegada do Guguismo no momento de auge do terceiro milênio de nossa civilização) e uma dúzia de biguinhas (essa palavra é o máximo).

Os custos foram assim repartidos:

Aline/Elias R\$ 70,00

Coleta na praça - uns R\$ 100,00

Denise do brechó: R\$ 500,00

Guga R\$ 300,00

Pato R\$ 300,00

Alli R\$ 680,00

Wal R\$ 50,00

Paulo Almeida R\$ 100,00

Rodolfo R\$ 180,00

Roberto R\$ 20,00

Verinha R\$ 200,00

O Guga e eu gostamos do VQQ, todos sabem. Mas também gostaríamos de contribuir com um pouco menos, não por avareza, mas para dar a outros vaiquenquenianos a oportunidade de sentir o prazer de dar...

Assim, se alguém quiser sentir a alegria dessa experiência, basta depositar na minha conta do Itau:

Agência 0300

Conta 28890-9

PS (muito importante): Alguém tem fotos do VQQ este ano???
Por favor, avise se tiver, para colocarmos no site.

Abraços

Alli

VQQ 2002

OSAMA NAS ALTURAS

VAMOS CANTAR VAI QUEM QUER
SEGURA A BOMBA, TÔ NAS ASAS DO AVIÃO
VEM SAMBAR NESSA FOLIA
O BOMBARDEIO É NO AFEGANISTÃO

OMAR, OH! MEU MULÁ
OSAMA NAS ALTURAS
EU JURO QUE NÃO DEI
AQUELA TORRE NÃO FUI EU QUE DETONEI

VAI, VAI, VAI
VAI QUEM QUER
ENTRA BICHA, ENTRA HOMEM,
ENTRA VELHO, ENTRA MULHER

VQQ 2002

Caros vaiquemquenianos

O Balanço final é de que o 22º ano foi espetacular (tirante uns probleminhas tais como o som na primeira noite, o carro na última, etc.). Temos a informar que a relação custo-benefício foi excelente, considerando que participaram do nosso carnaval cerca de milhares de pessoas. Senão, vejamos:

Contribuições	
Pato	240,00
Verinha	200,00
Alli/Thais/Lira	150,00
Paulinho	150,00
Xixão	500,00
Rodolfo	120,00
Guga	100,00
Chico	100,00
Sergio Haddad	99,99
Waldemir	50,00
Marcelo Jabu	50,00
Denise Pini	50,00
Maurão	20,00
Carmem	50,00
Kappa	30,00
Total	1.909,99
Despesas	
Músicos da Bateria	1.300,00
Manutenção dos instrumentos	45,00
Xerox do samba-enredo	5,00
Barracão das alegorias (tintas)	200,00
Transporte das alegorias	40,00
Confete/serpentina/apitos e colares	200,00
Bateria 12 v nova	90,00
Microfone sem fio	30,00
Total	1.910,00
Déficit	0,01



RS Musical Ltda.
INSTRUMENTOS MUSICAIS - PEÇAS, ACESSÓRIOS E SEUS COMPONENTES



RUA GENERAL OSÓRIO, 46 - FONE/FAX: (011) 221-8477 - CEP 01213-000 - SÃO PAULO

Data 07, Fevereiro / 2002

PEDIDO Nº 2091

Firma _____
Endereço _____
Bairro _____ Município _____ Estado _____
CNPJ N.º _____ Inscr. Estadual N.º _____
Transportadora _____

R\$ 45,00

Quant.	PRODUTOS	Unitário	TOTAL
04	Pares de Biquites p/caixa	1,50	6,00
02	Bsq. sudo mod.	5,00	10,00
02	Pelos de repique de 12"	4,25	8,50
08	Pares Pelos de caixa 14"	4,60	36,80
06	estêres	3,70	22,20
			79,50

Baile Pré-Carnavalesco...

Sábado, 22 de fevereiro de 2003
para quem gosta dos
Carnavais de outrora!

O teu cabelo não nega

Solte sua imaginação....
E vista sua melhor fantasia:
Arlequins, Colombinas,
Pierrôs apaixonados...
Odaliscas, havaianas e
piratas malvados!

Ó Abre Alas

Tal

Venha dançar e cantar
as marchinhas consagradas
com a
BANDA SEMICOMFLAUTA!!!

Matiné:
19h00-21h00

Adultos e Balzaquianos:
22h00-até o sol raiá....

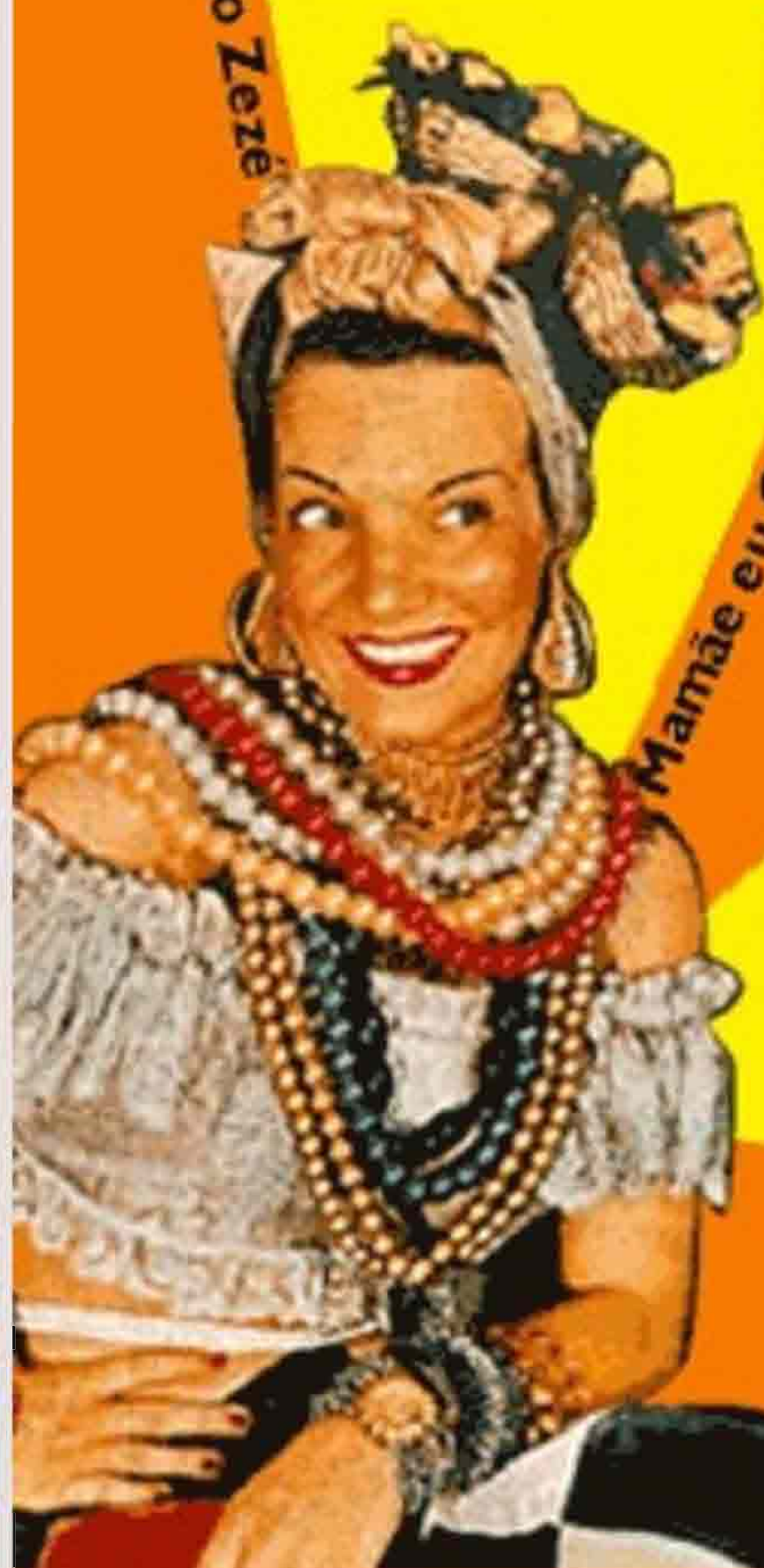
Ingresso:
R\$ 5,00 - Matiné
R\$ 20,00 - Adultos
Com direito a um
kit carnavalesco
na entrada!!

Mamãe eu Quero

Me dá um dinheiro aí

Máscara Negra

Nosso salão:
Domus Escola de Música e Outras Artes
Rua Cardeal Arcoverde, 206
Tel:3063 1070



A Jardineira

Aurora

Cabeleira do Zezé

Grêmio Recreativo Maternal do Samba

VAI QUEM QUER

23
ANOS

Entra bicha, entra homem, entra velho, entra mulher

23
ANOS

VQQ 2003

Fome Zero

Tô com fome. Quero comer.
23 anos de um bloco canibal.
Bispo Sardinha, foge da lata
e vem cair no Carnaval.

Eu dou a picanha,
você dá a maminha.
Eu mato a sua fome,
você mata a minha.

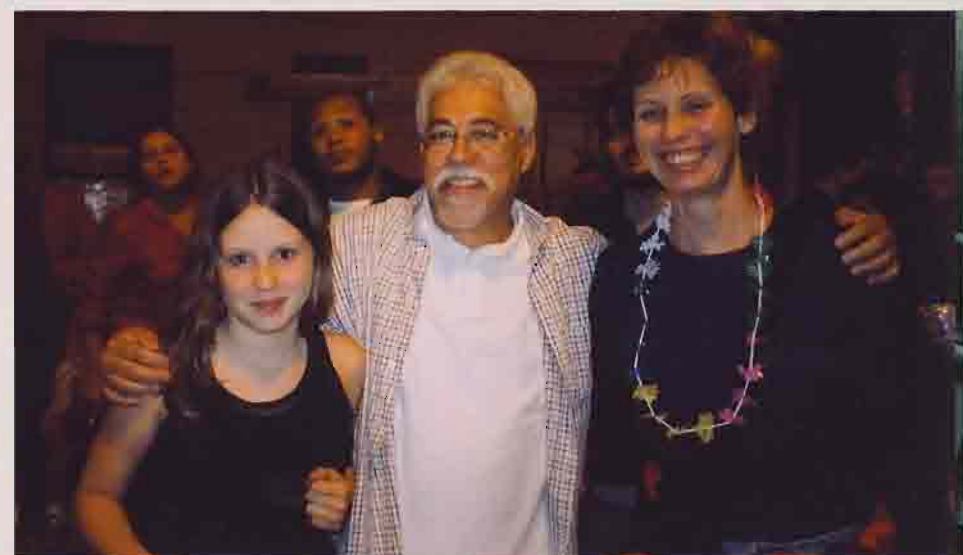
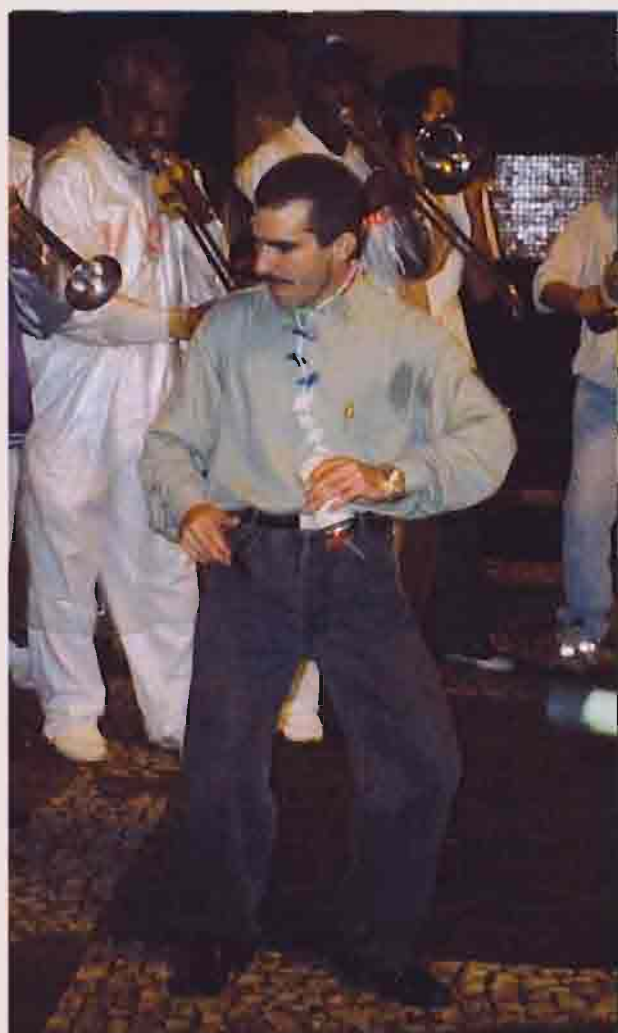
Quero um rabo,
Quero um rabo com requinte,
Chuleta, alcatra e filé
E pra sobremesa
Traz a chupeta
E vem brincar no Vai Quem Quer

Vai, vai, vai
Vai Quem Quer
Entra bicha, entra homem,
entra velho, entra mulher

Contas VQQ 2003

despesas vqq		
compras 25 de março		
apitos pequenos pcte c/50	10x1,55	15,50
apitos gdes pcte c/50	2x5,90	11,80
pandeiros/chupetões/maracas		38,65
dentadura vampiro pcte c/50	4x2,05	8,20
nariz de palhaço pcte c/20	3x2,25	6,75
confete saco 20 kg		80,00
serpentina cx c/50pctesde 20 rolos		80,00
colares	4 duzias	10,00
saquinhos	1,5 kg	10,00
estacionamento		17,00
sub-total		277,90
outras despesas		
percussionistas da bateria		800,00
faixa	4x1 m	80,00
bateria 12v nova		105,00
carga		10,00
táxis da subida da Teodoro		43,50
total		1316,40
receita vqq		
verinha		300,00
xixão		300,00
massao		50,00
marcelo jabu		100,00
sérgio haddad		50,00
wal		50,00
carlão-iá		50,00
paulinho		50,00
alli		216,40
outros		150,00
total arrecadado		1316,40

VQQ 2004



Matiné

Pré-carnavalesca!!!

Sábado, 14 de Fevereiro de 2004

Solte sua imaginação....
E vista sua melhor fantasia:
Arlequins, Colombinas,
Pierrôs apaixonados...
Odaliscas, havaianas e
piratas malvados!

Tragam suas crianças para
ouvir, aprender e dançar
as marchinhas de carnaval!!!

Matiné com a
"BANDA seo LALÁ"
Das 17:30 às 20:00
Ingresso: R\$ 5,00
(com direito a
1 kit carnavalesco)

Nosso salão:
Domus Escola de Música e Outras Artes
Rua Cardinal Arcoverde, 206
Tel:3063 1070



AGORA É TRADIÇÃO

Este é o segundo ano consecutivo que a Escola de Música Domus realiza um **Baile Pré-Carnavalesco**.
A idéia surgiu do interesse musical despertado pela audição das **gravações originais** das **marchinhas** dos carnavais de outrora. Além de saborosas ao canto, arranjos orquestrados, com modulações e sonoridades instigantes, foram transcritos e adaptados para um quarteto de sopros.

Graciosas e belas, as marchinhas de Lamartine Babo, João de Barro, Noel Rosa, Haroldo Lobo, entre outros, merecem ser sempre lembradas e executadas. Assim, o nosso Pré-Carnaval pretende reverencia-las com um **autêntico baile de carnaval de salão**.

E, como não poderia ser diferente, faremos uma **matiné especial para as crianças** pois assim como as de ontem, as de hoje e de amanhã continuarão gostando de canta-las.

Neste ano de 2004, batizamos a nossa banda de **"Banda seo Lalá"**, prestando uma homenagem ao grande compositor Lamartine Babo (carinhosamente apelidado de "Lalá") que estaria completando 100 anos.

Fim



2004

Vai Quem Quer nos 450 anos de São Paulo

“Deixa que eu empurro o Picasso na OCA”

Deixa que eu puxo é mais fácil que empurrar
Deixa que eu empurro é melhor do que puxar (bis)

Brechereca trouxe a piroga pra navegar no Ibirapuera
Que ficou lá encalhada de tão pesada que era

Vou empurrar!

Picasso na OCA, vamos esparramar!
Carnaval é pra brincar
A Potira é que vai dar
O Ramalho vai entrar

Vai, vai, vai. Vai quem quer
Entra bicha, entra homem (estribilho)
Entra velha, entra mulher.



Máscara para camisetas feita pelo artista plástico Carlos Matuck em 2004.



A banda Xupisco, liderada pelo “fumaça” começou em 2004 seu percurso de glórias com o VQQ. Em 2013, a banda foi usurpada pelo Mojica, que expulsou o “Fumaça”, contratou seu sobrinho e abastardou-se.

Contas do VQQ 2004	
Despesas	
Banda	4600,00
Outras despesas	900,60
Total	5500,60
Entradas	
Avulsos na rua	102,00
Elias	25,00
Sérgio/Clice	50,00
Verinha	4000,00
Alli/Thais	320,00
Total	4547,00
Contribuições posteriores	
Paulinho	100,00
Sergio Haddad	50,00
Rodolfo	150,00
Beto Borges	50,00
Carlão e lá	100,00
Xixão	150,00
Ieda areias	150,00
Pato e Sônia	250,00
	950,00
Saldo Final	-3,60

Detalhamento das despesas				
Especificação	quant.	tipo	unit.	total
camisetas	50	peças	3,50	175,00
confeti	1	saco de 16 kg	65,00	65,00
serpentina	1	caixa c/ 50 pcte	65,00	65,00
sprays	3	latas	12,60	37,80
saquinhos plasticos	4	kg	7,00	28,00
colares havaianos	20	duzias	2,00	40,00
nariz palhaço	5	pacotes c/ 25	2,20	11,00
dentaduras vampiro	2	pacotes c/ 50	2,15	4,30
mini-apitos juiz	10	pacotes c/ 50	1,55	15,50
capa de chuva	30	capas	1,00	30,00
microfone sem fio	1	microfone	60,00	60,00
bateria	1	Baquetas/ peles	100,00	100,00
estacionamento	1		2,00	2,00
bebidas musicos	40		2,00	80,00
bateria 12v nova	1		92,00	92,00
carga das baterias	2		15,00	30,00
pilhas para microfone	2		2,50	5,00
organização/ester	1		60,00	60,00
Soma				900,60

2005 – 25 ANOS DE VAI QUEM QUER

FODAS DE PRATA UM TSUNAMI DE ALEGRIA

Fodas de prata
É o jubileu da nossa putaria
Que venha a sua mãe
a sua vó e a sua tia
Vamos surfar
num tsunami de alegria

Vai vai vai.....

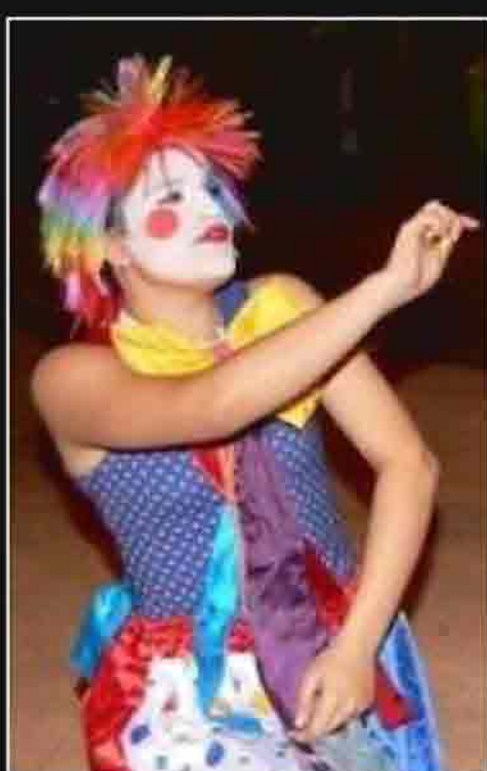
VQQ 2005

Despesas	
Banda	4050,00
Diversos	300,00
	4350,00

Contribuições	
Guga	500,00
Pato/Sonia	350,00
Wal	200,00
Marina Amaral	150,00
Chapéu	120,00
Alli/Thais	980,00
Chapéu	100,00
Xixão	500,00
Paulinho	300,00
Rodolfo	200,00
Chico Bombeiro	100,00
Carlão/lá	150,00
Mário Papaterra	400,00
Ricardo Bargieri	100,00
Aline/Elias	50,00
Daniel	50,00
Nico	50,00
Mário e Cris	50,00
	4350,00

Despesas diversas	
Apitos/narizes/etc.	35,00
capa de chuva	26,00
colares	25,00
Confeti	79,00
Cintas/esteiras som	35,00
peça transformador	15,00
carga baterias	25,00
bebidas banda	72,00
carreto carro alegórico	80,00
	392,00

VAI QUEM QUER - CARNAVAL 2006





Vai Quem Quer 2006

100 noites de Carnaval

O Vai Quem Quer pede passagem e comemora 100 noites de folia no Carnaval 2006. Desde 1981, o VQQ é a mais autêntica manifestação da alegria carnavalesca de Pinheiros.

O Vai Quer Quer sai todas as noites de carnaval da Praça Benedito Calixto, a partir das 20:30h. O desfile do Vai Quem Quer passa obrigatoriamente pela Rua Teodoro Sampaio e segue por um rumo incerto pelas ruas do bairro.

A Banda do Vai Quem Quer, comandada pelo mestre trombone do Mojica, é exímia na execução das mais tradicionais marchas do carnaval brasileiro.

E vai tocar também o nosso samba-enredo deste ano:

100 Noites de Vai Quem Quer

100 noites de Vai Quem Quer
Fui traído, eu não sabia
O careca e a cueca
Me deixaram sem calcinha.

Seus anos na confusão
Tô ficando atoladinha
Vou plantar mandioca
Lá nos fundos da vizinha.

Vai, vai, vai! Vai quem quer
Entra bicha, entra homem
Entra velha, entra mulher!

VQQ 2006

Contribuições		Despesas	
Wal	500,00	Banda	4.000,00
Alli/Thais	600,00	Cintas/esteiras som	70,00
Rodolfo	100,00	carreto carro alegórico	140,00
Marcelo Jabu	100,00	apitos/narizes/colar	84,00
Mário e Cris	100,00	capa de chuva	33,00
Iá	100,00	plumas	25,00
Adriana	100,00	Confeti/serpentina	143,00
Aline/Elias	100,00	bateria	100,00
Pato/Sonia	1.000,00	bebidas banda	112,00
Xixão	500,00	camisetas	50,00
Paulinho	500,00		4.757,00
Guga	500,00		
Pedraão e Sonali	100,00		
Mário Papaterra/Márcia	200,00		
Massao	50,00		
Jeová (Lanches Teu Lar)	50,00		
Cleitão	20,00		
Chapéu	130,00		
	4.750,00		
Saldo	-7,00		

Comp. 018	Banco 341	Agência 3218	2	Número da conta 12374-7	0	Número do cheque SA-000229	1	R\$	# 20.000,00,00,00
Pague por este Cheque a quantia de VINTE BILHÕES DE REAIS x									
a VAI QUEM QUER									
19 de Janeiro de 2007									
Itaú									
BANCO ITAU S.A. COTIA GRANJA VIANA 0102 R MUNIC MARGINAL 23750 COTIA SP									
★★★★★ ELMA GOMES DE OLIVEIRA CPF 044.054.348-75 DI 94016136 SSP/SP									
Cliente Itaú desde 09/2005 Cliente Bancário desde 10/1992									

362133612375001

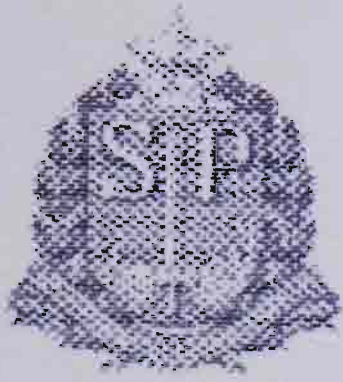


VAI QUEM QUER - CARNAVAL 2007



VQQ 2008





SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA
POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Dependência: 14º D.P. PINHEIROS
RDO No.: 900026/2008

Folha: 1
JLLP05CBCLNEFGZ_n(_002

ASSENTADA

Aos 6 dias do mês de fevereiro de dois mil e oito, nesta cidade de S.PAULO, Estado de São Paulo, na sede da(o) 14º D.P. PINHEIROS, onde presente se achava o(a) Deutor(a) PAULA CRISTINA N B S FERNANDES, Delegado(a) de Polícia respectivo(a), comigo Escrivão(a) de seu cargo ao final nomeado(a) e assinado(a), comparece RODOLFO MARINCEK NETO, filho(a) de MARIA GLORIA MARASCO MARINCEK e WALNER MARINCEK, com 46 anos, estado civil Casado, de nacionalidade BRASILEIRA, natural de RIBEIRÃO PRETO -SP, de profissão ANALISTA DE SISTEMAS, residente e domiciliada à RUA MIGUEL ARNAUDAS, nº 133, no bairro PQ IPE, na cidade S.PAULO - SP e endereço comercial à , TESTEMUNHA compromissada na forma da lei, prometeu dizer a verdade do que soubesse e lhe fosse perguntado. Sabendo ler e escrever, às de costume disse nada, inquirida pela Autoridade, respondeu que: ENCONTRAVA-SE NO BLOCO DE CARNAVAL "VAI QUEM QUER" NA PRAÇA BENEDITO, QUANDO FOI ABORDADO E REVISTADO POR POLICIAIS MILITARES, NO ENTANTO, SEM SER ENCONTRADO NADA QUE PUDESSE INCRIMINÁ-LO. CONTUDO, SEU AMIGO MARCELO DE MACALHÃIS PAPATERRA LIMONGI, APRESENTOU AO POLICIAL. O QUAL NÃO SE RECORDA QUEM ERA, UM CIGARRO DE ENTORPECENTE QUE ESTAVA EM SUA POSSE (MARCELO); QUE DESCONHECIA QUE MARCELO PORTAVA O ENTORPECENTE, EM SEGUIDA, AMBOS E SEU AMIGO SERGIO DE CARVALHO ALLI, FORAM CONDUZIDOS A ESTA DISTRITAL. Nada mais disse nem lhe foi perguntado. Nada mais havendo a tratar ou a relatar, determinou a Autoridade o encerramento do presente termo que, após lido e achado conforme, vai por todos devidamente assinado, inclusive por mim Escrivão(a) de Polícia que parcialmente o digitei.

PAULA CRISTINA N B S FERNANDES
Autoridade Policial

RODOLFO MARINCEK NETO
Depoente

MARCONDES MARTINS P. JUNIOR
Escrivão(a) de Polícia

VQQ 2009





Festa do VQQ na R. Alberto Seabra, maio de 2010.



VQQ 2010

o bloco
VAI QUEM QUER convida para a festa




O CARNAVAL TÁ CHEGANDO

VENHA CAIR NA FOLIA!

música ao vivo
sambas e marchinhas
venda de cerveja e cachaça
comidinhas

24 de abril
sábado
a partir de 15hs
entrada R\$ 5

rua alberto seabra 1128
(travessa da cerro corá)



Vai Quem Quer
(O maior bloco do mundo)

Convida para a Festa O carnaval está chegando - Arraial do VQQ
Atrações diversas: Música ao Vivo, Copa do Mundo,
Comes e bebes variados, Falias carnavalescas e muito mais.

Onde? R. Dr. Alberto Seabra, 1128 - Vila Ida
Quando? 03.07.2010, Sábado, 15:00 hs
Quanto? R\$ 5,00 (Contribuição ao bloco)

O VAI QUEM QUER e as ANIVERSARIANTES
ANA LÍZA e TATI MATTOS CONVIDAM PARA A FESTA:
VENHA FANTASIADO e SAIA SACIADO!



SACIA PERERECA (VQQ 2011)

Saci, Saci, Saci, Saci, Sacia (refrão)
Perereca 2x

Perereca aqui, perereca ali, perereca lá
Pra saci se saciar 2x

Sacia é tão generosa
Pra mim, pra vovó e pra vocês
Ela salta, ela brinca, ela roda 2x
Ela fica até de três

(refrão)

Libera, libera, libera
Aqui e na internet
Meu vazamento não compromete 2x
Mais vaselina no seu confete

(refrão)

A mulher manda agora, meu bem
Antigamente mandava também
E neste carnaval 2x
A nossa presidenta mete a cobra e mostra o pau

(refrão)

VQO 2011





Agosto

O Carnaval?

... tá logo aí!

Então vamos começar a esquentar!

o tradicional caldo de feijão é por conta do dono da casa!

E a música...



Entrada:
contribuição
voluntária
ao glorioso
VQQ 2012

...é toda nossa!

SÁBADO
6 de Agosto
das 15 às 23 hrs

Rua Dr. Alberto Seabra 1128!

Dezembro

Festa do maior bloco do mundo, o Glorioso Vai Quem Quer

sábado - dia 3.12

Encontro dos blocos Vai Quem Quer + Agora Vai!

Folia o dia todo, a partir das 15h

Rua Dr. Alberto Seabra, 1128

(Casa do Zé Vieira)

entrada 5\$

breja 3\$

cachaça 5\$

renda revertida para as atividades do bloco

Solta, Pula, Dança!



Chamem os amigos, levem os filhos, família, quem quiser!
Vamos fazer folia boa e começar a esquentar pro carnaval que está chegando!



Praça Benedito Calixto 15/03/2012



2012

VQQQ

CARNAVAL
DO FIM DO MUNDO



BLOCO VAI QUEM QUER
& TUTU MORAES
CONVIDAM PARA O GRITO DE CARNAVAL
2012
SÁBADO 4 DE FEVEREIRO - DAS 14 AS 22h

VQQ
AAAÊÊÊ!!!
ATRAÇÕES DELICIOSAS!

VENHA SACUDIR O CORPO E REQUEBRAR COM A FANTASIA!

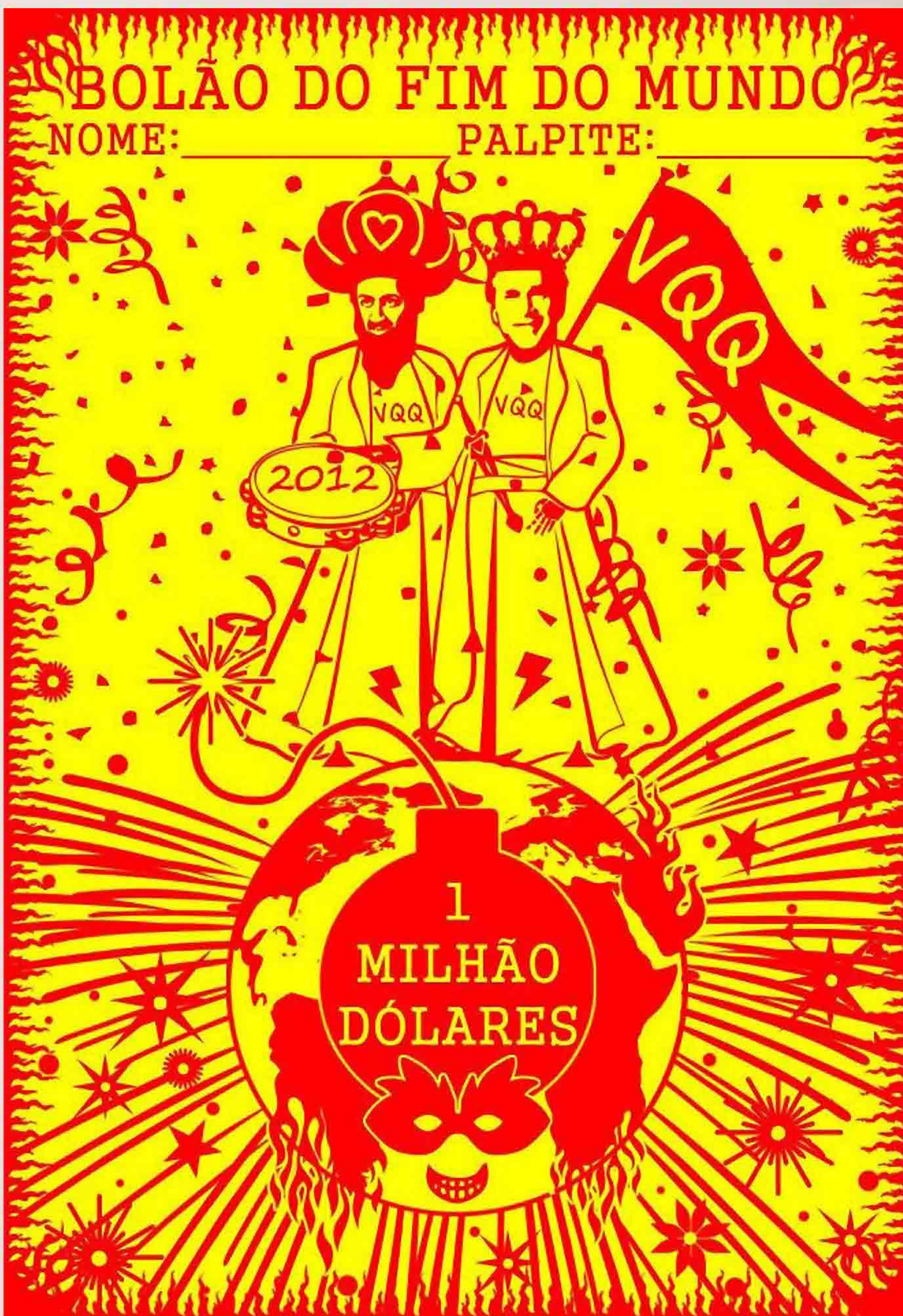
SHOWS:
BANDA DO VAI QUEM QUER
TRUPE CHÁ DE BOLDO
DJS: TUTU MORAES
E
CONVIDADOS

ANTARCTICA SUB ZERO

Onde: Teatro Vento Forte - Rua Brigadeiro Haroldo Veloso, 150 - Itaim / V. Olimpia
Quanto: R\$ 20,00 em dinheiro ou cheque (Criança até 10 anos não paga)
Pra beber: cerveja, cachaça Fidalga, refrigerante e água
Comidinhas à venda no local
Estacionamento c/ seguro: R\$ 10,00 - Rua Tabapuã, 1569 - em frente ao teatro

SANTO FORTE PRODUÇÕES

JOÃO LIVRA



2012

MANIFESTO CARNAVALISTA

PELO CARNAVAL DE RUA DE SÃO PAULO



VISTA SUA
FANTASIA E
VENHA BRINCAR
O CARNAVAL.
OS BLOCOS VÃO
PRA RUA!

SÁBADO . 15/12 . 15H
RUA FIDALGA, 800, VILA MADALENA

2013

DIZ 33 ANOS

33 anos promovendo o bacanal

é o VQQ é o VQQ no carnaval (BIS)

sai pelado aprontei todas

fumei a guimba que o capeta dispensou

vem se perder no VQQ

não tem pecado brinca a sapa e o veado

Já que os Maias erraram a conta

No carnaval do VQQ a gente apronta

O Niemayer já fez a curva

Nessa muvuca minha razão

Já está ficando turva

Diz 33

Diz 33





VAI QUEM QUER convida

BAILE PRÉ-CARNAVAL



celebrando
o aniversário de

São Paulo

banda do vai quem quer
trupe chá de boldo
bloco nós trupica mais não cai
dj peu aráujo

25 de janeiro
22hs

ENTRADA R\$ 20
CHEQUE, DINHEIRO, CARTÃO DÉBITO
LEGA ITALICA: PRAÇA ALMEIDA JUNIOR 86

**VAI
QUEM
QUER**
convida

BAILE PRÉ-CARNAVAL



celebrando
o aniversário de
São Paulo

banda do vai quem quer
trupe chá de boldo
bloco nós trupica mais não cai
dj peu aráujo

25 de janeiro
22hs

ENTRADA R\$ 20
CHEQUE, DINHEIRO, CARTÃO DÉBITO
LEGA ITALICA: PRAÇA ALMEIDA JUNIOR N.86
LIBERDADE - SÃO PAULO



SARAU DO VAI QUEM QUÊ

16 de novembro
das 16h às 23h

Rua Manuel Gonçalves
Mão Cheia, 397

**Butantã (casa do
Rodolfo e Elma)**

**50 com direito à comes
& bebis, música e
renda para carnaval**



SARAU DO VAI QUEM QUÊ

16 de Novembro das 16h às 23h

R\$ 50, com direito a comes, bebis, muita alegria e renda para o carnaval!
Rua Manoel Mão Cheia nº 397 - Butantã (casa do Rodolfo e Elma)

Butantã, 16 de novembro de 2013.

No instituto de Previdência realizou-se o Saram
carnavalesco às escuras, sito a casa do Rodolfo e Elma.

A luz retorna quando a massa canta o hino vaivem quem vem,
e é consagrado o samba-enredo provisório permanente:

IMAGINA NA OCA

Ah, vai quem que
mas sera a benedito
ou o cudo padre
rodanel pano quial

Ah, vai quem que (34, 34!)

Agora é depois de custo (34, 34, 34!)

E o papa Chico abençoando o carnaval
(Bendiziendo el carnaval)

#

O gigante acordou
mas quem cantou para ele dormir?
Nana filhinho, que o tio sam vai vigiar o seu soninho

(Bis)

#

Guarani - Kaxowá
Derubaram nossa oca
Ruralista, Feudalista
vem pegar na tapioca

Rodoanel Paroquial – 34 anos do VQQ

O VQQ
NÃO TEM IGUAL
AGORA É NO RODOANEL PAROQUIAL

Ai ai ai ai ai ai
Ai VQQ
No cu de padre olha só
não é mais na Benedito
É o papa Chico abençoando o carnaval

Ai ai ai ai ai ai
Ai VQQ
34 olha só
agora é depois de Cristo
El papa Pancho bendiciendo el carnaval

Disseram que o gigante acordo
Mas quem cantou pra ele dormir
Nana filhinho
Que o Tio San vai vigiar o teu soninho

Na na ni na ni na
Nana filhinho
Que o Tio San vai vigiar teu rolezinho

Guarani Caiowa
Ocuparam nossa oca
Sai daqui vai pra lá
Vai pegar na tapioca
VQQ 2015: 35 ANOS NOS ANAIS

Oco oco oco oco
35 não é pouco
O VQQ é tradição
To muito loko

Mais um ano pra quicar no vai quem qué
Tranquilão, vou de bike, letação, eu vou a pé
Não vou de metrô, porque tá muito caro
Je suis falo de selfie nos anais reacionários

Ai que sede
Acabou a mamadeira
Vem aqui me dar um cheiro
Vem fazer chover na cantareira

Eu vou encher a lata
Cadê água, cadê água
7x1 eu acho é pouco
Cadê água, cadê água
Tem judeu com mulçumano
Abraçado na garrafa

Oco oco oco oco
35 não é pouco
3,50 nem pensar
Ce tá é loko

Vai vai vai vai quem qué
Entra bicha entra home,
entra véia, entra muié
(entra judeu mulçumano, entra até
quem não tem fé)



Grêmio Recreativo Maternal do Samba

VAI QUEM QUER

Sábado 1º de março 19 horas

Domingo 2 de março 19 horas

Segunda 3 de março 16 horas (matinê!)

Terça 4 de março 19 horas

Concentração no CUDOPADRE

(Atrás da Igreja de Nossa Senhora da Conceição,
Largo da Batata, Pinheiros)



VQQ 2014



Reunião no Cú do Padre, 8/2/2014



Reunião na casa do Pato, setembro de 2014

18 de janeiro de 2015

é oco do bolsonaro nos anais do vaivem que

ESSE ANO VOU QUICAR NO VAIVEM QUE
TRANQUILÃO, VOU DE BIKE, LOTÇÃO, EU VOU ADE
NÃO VOU DE METRÔ, PORQUE TÁ MUITO CARO
JE SUÍ TAL ODE SELFIE ^{NOS ANAIS} ~~NO OCO~~ DO BOLSONARO
(2x)

- AH, QUE SEDE

ACAPOU MINHA MAMADEIRA

VEM AQUI ME DAR UM CHEIRO

VEM FAZER CHOVER NA CANTAREIRA

} 2x

- EU VOU ENCHER A LATA

CADÊ A ÁGUA

SETE A 1 NO OCO DOS OUTROS

CADÊ A ÁGUA

NO DOS OUTROS É REFRESCO

~~(CADÊ A ÁGUA)~~

SEU POLÍCIA NÃO ME DADA

-

OCO OCO OCO OCO OCO

35 NÃO É POUCO

3,50 NEM PENSAR É TÁ É LOCO

3x

VOQ REUNIÃO JANEIRO DE 2015



VQO, reunião 24/01/2015





★
AQUI TÁ ★
LIBERADO...
TEM SAPATÃO
DANDO PRA
.: VIADO!



VQQ 2015



Desfile do bloco Vai Quem Qué relembra caricaturas de 1930

Um dos mais tradicionais de São Paulo, bloco é precursor de agremiações da zona oeste da capital

Edgar Maciel, O Estado de S. Paulo

15 de fevereiro de 2015 | 18h16

SÃO PAULO - Há 35 anos a ordem é sempre a mesma: vai quem quer. O que mudou, com o passar dos anos, é que mais gente quer ir atrás do "Vai Quem Qué", um dos mais tradicionais blocos de São Paulo. Na década de 80, poucos foliões se reuniam para comemorar o carnaval. Neste domingo, 15, com direito a carro alegórico, mais de mil pessoas, segundo os organizadores, se reuniram no cortejo das ruas de Pinheiros.

Em meio a retomada do Carnaval de rua de São Paulo, o VQQ é um dos maiores destaques, fortalecido pela tradição que criou nestas três décadas. "O nosso crescimento é anterior a esse 'boom' de blocos da zona oeste. A gente sempre esteve aqui, e quando teve um salto de qualidade era natural que crescesse", diz um dos atuais organizadores do grupo, Pedro Gonçalves Janequine.

Neste domingo, 15, o desfile começou às 16h, em frente ao Largo da Batata. O tema do bloco neste ano são as caricaturas da década de 30, que deram vida ao mini carro alegórico do desfile. "Todo o ano a gente tenta trazer uma novidade cultural para o bloco e esse ano montamos o carro com a referência de quatro imagens da caricatura brasileira", conta César Freitas.

Vestido com trajes antigos, Paulo Carlos Santos, de 65 anos, desfila pela vigésima vez no bloco. "Participar desse bloco é uma história, que se torna ainda mais bonita com a participação dos jovens. Enquanto eu puder quero estar no meio do pessoal", disse.

Confusão. Na organização houve problemas de comunicação com agentes da CET e policiais militares, que não acompanhavam o bloco. Quando o desfile entrou na Avenida Brigadeiro Faria Lima, um ônibus metropolitano da EMTU quase atropelou os foliões. "Ninguém avisou que a Faria Lima estaria bloqueada nesse horário. Foi por pouco" conta o motorista, que não quis ser identificado, e só conseguiu sair do congestionamento porque os próprios organizadores do bloco liberaram uma faixa da via.

No Carnaval de 2015, um repórter do Estadão fez uma fraude contra o VQQ. Ele passou pelo bloco, no sábado de Carnaval, mas não teve eco para sua pauta. Resolveu então fazer uma matéria com declarações inventadas e personagens falsos. Pedro Gonçalves Janequine, citado então como "um dos atuais organizadores", saiu do Vai Quem Quer 2 anos antes, para fundar o Bloco Bastardo. Os outros dois personagens da matéria, César Freitas e Paulo Carlos Santos, são nomes desconhecidos no Vai Quem Quer.

FOLHA DE S. PAULO

Desde 1928

UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL

folha.com.br

DIRETOR DE REDAÇÃO: GUSTAVO FRASS FOLIO

ANO 14 • DOMINGO, 25 DE FEVEREIRO DE 2015 • Nº 35.300

EDIÇÃO SÃO PAULO • CIRCULAÇÃO À VENDA • R\$ 5,50



carnaval

Carões da Fiel fala de sorte e baralho na 24 noite de desfiles em São Paulo

NAS RUAS

Bloco fazem com que mais gente fique para a folia em São Paulo

MÚSICA TENDENTE

Sem cachês, celebridades passam longe dos camarotes de SP

Mande sua foto do Carnaval usando a hashtag #atacafolha

Acompanhe a cobertura da festa em SP e no Rio pela TV Folha

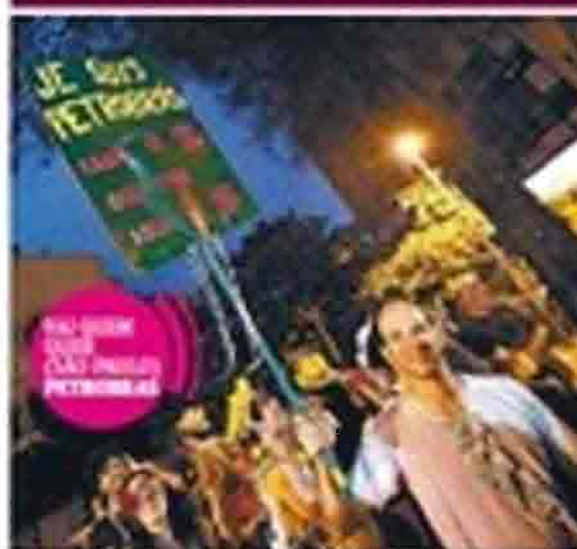
Brasil vira problema para firmas estrangeiras

Levantamento da Folha aponta que, de 85 multinacionais, 54 estão insatisfeitas

O Brasil se tornou uma preocupação para multinacionais, que se queixam de uma série de problemas, desde a corrupção até a insegurança jurídica. O levantamento da Folha aponta que, de 85 multinacionais, 54 estão insatisfeitas com o Brasil.

ACABA EM SAMBA

Foliões levam temas como Petrobras e crise hídrica às ruas de SP, Rio e Recife



EDUARDO GUERÁ
Precisamos fazer da Câmara uma Casa independente
Opinião 43

o dia em que fui baleado

"Uma bala tem uma velocidade enorme, só em filme é cara conseguir desviar."
Baleado em seu consultório em setembro por um paciente, o médico Assis Moura, 66, diz que não pensa em parar de trabalhar. "É a minha profissão." Continuação 412

Ataques a tiros na Dinamarca deixam 2 mortos e 5 feridos

Uma pessoa morreu e três se feriram em ataques a tiros em eventos por liberdade de expressão organizado por Lars Vilks em Copenhague. Ele, que se autodenomina 'cão de guarda' das liberdades, sofreu ataques por desenhos de Maomé como um cão. Dez horas depois, tiradas as portas de segurança, houve um tiroteio e dois feridos. Mundo 412

Um atentado a bomba no primeiro de dezembro matou 21 pessoas. Mundo 411



CIÊNCIA
Previsão de chuvas para o Sudeste confunde até meteorologistas

ILUSTRAÇÃO
"Sábado Livre" faz festa de aniversário



Folha coloca folião fajuto no VQQ para dizer que o bloco apoia a Operação Lava Jato



Prefeitura de São Paulo
Secretaria Municipal de Cultura

Caraval de Rua de São Paulo

A Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, atesta que o Bloco Vai Quem Quer de São Paulo, submetendo suas informações e contatos aos cuidados da administração. Os dados foram compartilhados com os diversos setores públicos envolvidos, para conhecimento e, conforme o caso, eventuais providências. Atestamos que o desfile, a ser realizado nos dias 14, 15, 16 e 17 de Fevereiro de 2015, é uma ação de natureza cultural, reconhecida como tal por esta Secretaria, e integra o Caraval de Rua da Cidade de São Paulo, inserido no calendário oficial de eventos da cidade.

São Paulo, 04 de Fevereiro de 2015

Guilherme Rosa Varela
Chefe de Gabinete
Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

Vai Quem Qué

Enredo 2016 - Ano XXXVI

ocupa eu

ocupa eu

(3x)

ocupa eu que'u ocupo o seu

Vem balançar aqui no Vai Quem Qué

que liberou a cabeleira do Zezé

Aurora pegou a Maria Sapatão

nossa escola é na rua / não tem autorização! (2x)

Essa família não é de margarina

tem gato, cão, pinto de purpurina

tem perereca, gente grossa e gente fina

galinha, periquita, 4 mano e 5 mina (2x)

Eu me joguei nesse bloco desviado

do Vai Quem Qué só saio de rabecão

e pra manter o povo todo alucinado

36 anos remando na contramão! (2x)



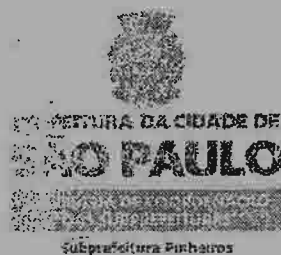
VQQ 2016





VAI QUEM QUÉ
SEM
ASSÉDIO

#RespeitaAsMina



GABINETE DA SUBPREFEITA

DECLARAÇÃO - 2016

HARMÍ TAKIYA, Governadora de Pinheiros, para competência que lhe foi conferida pela Lei nº 13.399/02, que, dentro das providências dispostas sobre as atribuições das Subprefeituras no uso de suas atribuições legais no uso de suas atribuições legais;

CONSIDERANDO todo o disposto no Decreto Municipal nº 56.690/2015, que disciplina o "Carnaval de Rua" da Cidade de São Paulo;

CONSIDERANDO a determinação da Secretaria de Cultura sobre os blocos de carnaval cadastrados na própria Secretaria;

CONSIDERANDO a Portaria 21/SP-PI/GAB/2016; 22/SP-PI/GAB/2016; 01/165/SMSP e 03/SMC-G/2016.

DECLARO:

I - O bloco de carnaval VAI QUEM QUÊ, sob a responsabilidade do(a) Sr(a) GABRIEL DI PIERRO, encontra-se perante o disposto no Decreto Municipal nº 56.690/2015; Portaria 21/SP-PI/GAB/2016; e Portaria 22/SP-PI/GAB/2016, relativos às regras de funcionamento dos blocos de carnaval, e no âmbito da Subprefeitura de Pinheiros, publicados no endereço eletrônico <http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/subprefeituras/pinheiros/noticias/index.php?p=63220>.

II - Bem como, conforme acordado entre o bloco de Carnaval e a Subprefeitura de Pinheiros, fica estipulado para a data de 06 de fevereiro de 2016 as 15:00, para a concentração, e as 20:00, para a dispersão. Ressaltamos que é proibido ultrapassar o prazo de uma hora, para a saída do bloco da concentração.

III - Destacamos, também, a rota autorizada pela CET (Companhia de Engenharia de Tráfego)- Gerência Oeste, para o bloco mencionado, sendo permitido o trajeto, que segue: Rua Padre Carvalho, esquina com a Rua Campo Alegre- Rua Tucambira- Rua Fernão Dias- Avenida Brigadeiro Faria Lima- Largo da Batata, de forma que fica terminantemente proibida a concentração e dispersão em locais não autorizados.

São Paulo, 26 de janeiro de 2016.


HARMÍ TAKIYA
Subprefeita de Pinheiros
SP-PI

GABRIEL [REDACTED]
RESPONSÁVEL
TELEFONE: [REDACTED]



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO - PMSP
SECRETARIA MUNICIPAL DE TRANSPORTES - SMT
DEPARTAMENTO DE OPERAÇÃO DO SISTEMA VIÁRIO - DSV
Companhia de Engenharia de Tráfego - CET

AUTORIZAÇÃO PARA OCUPAÇÃO OU INTERFERÊNCIA EM VIA PÚBLICA

A Companhia de Engenharia de Tráfego - CET, nos termos do artigo 93 do CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO - CTB, Lei 9503 de 23 de Setembro de 1997, expede a presente AUTORIZAÇÃO para o uso exclusivo da via, obedecendo as especificações e restrições descritas abaixo e/ou em croqui anexo/verso

- | | |
|--|---|
| <p>1 SOLICITANTE
GABRIEL [REDACTED]</p> <p>3 ENDEREÇO
JORGE AMERICANO</p> <p>5 NOME DO RESPONSÁVEL PELO EVENTO
GABRIEL [REDACTED] / SERGIO [REDACTED]</p> <p>7 NOME DO EVENTO
BLOCO VAI QUEM QUÊ-CARNAVAL 2016 -</p> <p>8 DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
DESFILE DE BLOCO DE CARNAVAL DE RUA.</p> <p>9 DIAS E HORÁRIOS AUTORIZADOS
DATA: 06/02/2016
DAS: 15h00 às 20h00.</p> <p>DATA: 09/02/2016
DAS: 15H00 AS 20H00.</p> <p>10 OCUPAÇÃO DA VIA
TOTAL DURANTE A PASSAGEM DO BLOCO CARNAVALESCO.</p> <p>11 VIAS E TRECHOS AUTORIZADOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) R CAMPO ALEGRE x R PDE CARVALHO 2) R PDE CARVALHO entre LG DA BATATA e R TUCAMBIRA 3) R TUCAMBIRA entre R PDE CARVALHO e R FERNAO DIAS 4) R FERNAO DIAS entre R TUCAMBIRA e AV BRIG FARIA LIMA 5) AV BRIG FARIA LIMA entre R FERNAO DIAS e LG DA BATATA <p>12 RESTRIÇÕES ESPECÍFICAS E OBSERVAÇÕES</p> | <p>2 AUTORIZAÇÃO NÚMERO (Nº CS)
95.11.05582/15-84 (00)</p> <p>4 TELEFONE
[REDACTED]</p> <p>6 TELEFONE FIXO E CELULAR
[REDACTED]</p> |
|--|---|

1) A AUTORIZAÇÃO SE RESTRINGE À OCUPAÇÃO DO LEITO VIÁRIO E NÃO ISENTAM OS ORGANIZADORES DO EVENTO DE CUMPRIREM AS DEMAIS EXIGÊNCIAS LEGAIS. 2) OS ORGANIZADORES E PARTICIPANTES DO EVENTO DEVERÃO ESTAR ATENTOS ÀS REGULAMENTAÇÕES DO CTB (CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO) E DO DECRETO Nº 56.690, DE 7 DE DEZEMBRO DE 2015 (CARNAVAL 2016), BEM COMO AS ORIENTAÇÕES DOS AGENTES DA CET. 3) MATERIAL, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DA SINALIZAÇÃO A CARGO DO SOLICITANTE, APÓS O HORÁRIO AUTORIZADO, A VIA DEVERÁ ESTAR TOTALMENTE LIBERADA AO TRÁFEGO DE VEÍCULOS E PEDESTRES. 4) TRIOS ELÉTRICOS DEVEM PORTAR A AET (AUTORIZAÇÃO ESPECIAL DE TRÂNSITO) E OBEDECER A LEGISLAÇÃO VIGENTE (ZMRC, VER E ETC.). 5) PARA O CIRCUITO DOS EVENTOS, OS TRIOS DEVEM SOLICITAR OUTRA AET. 6) PROIBIDO QUEIMA DE FOGOS/ SHOWS PIROTÉCNICOS NA VIA.

CONDIÇÕES GERAIS

- 1) Esta autorização somente terá validade se acompanhada do respectivo comprovante de pagamento prévio, emitido pela Companhia de Engenharia de Tráfego - CET, nos termos da LEI 14.072/05 Art. 1º parágrafo 1º c.c. DECRETO 51.953/10 Art. 4º e desde que o evento não tenha sido considerado isento de pagamento.
- 2) Esta AUTORIZAÇÃO não exonera o solicitante de outras exigências previstas em Lei;
- 3) A lei de silêncio deverá ser observada rigorosamente no evento, conforme legislação vigente;
- 4) Caberá ao solicitante a responsabilidade pela preservação e proteção do leito viário e dos logradouros públicos ocupados pelo evento;
- 5) Após o período autorizado, a via deverá estar totalmente limpa e livre ao tráfego de veículos e pedestres;
- 6) Esta autorização, EM ORIGINAL, e todo o restante da documentação que autoriza o evento deverá ser mantida no local, com o solicitante, durante a sua realização;
- 7) É vedado o uso e colocação de qualquer tipo de material na via pública não previsto nesta autorização;
- 8) Ao DSV / CET reserva-se o direito de suspender, a qualquer momento, a presente autorização por interesse público.

13 EMISSÃO

Maria Margarida Nunes Sobral
 Rep. de Planejamento Operacional

DATA: 05/FEV. 2016

ASS. SUPERVISOR

1ª via Solicitante

2ª via CET

14 AUTORIZAÇÃO

Douglas Simões Nunes
 Gerente de Engenharia
 de Tráfego Oeste

DATA: 05/FEV. 2016

ASS. GERENTE



Arrastão dos Blocos 2016

VQQ 2017



SARAVAL
FORATEMA

ABRINDO TRABALHOS
XXXVII CARNAVAL VQQ

24/01
19H20

VIATV • rua José Piragibe, 378

comes, bebes, trazes \$\$\$, pois não aceita cartão!



**24 de
janeiro**

A partir de 19h20

Roda de Samba dos
Amigos

+

Intervenção Paulo
Vanzolini

+

Carnaval
improvisado

Local: Rua José Piragibe
378 – Butantã

VOQ 2017



VOQ 2017



FESTA-SAMBA
27/05 - das 17às 22h - na Via TV
Rua José Piragibe, 378
Vila Indiana - São Paulo - SP



www.facebook.com/vaiquemquer

27/05 FESTA do VAI QUEM QUÊ



O Grêmio Recreativo Maternal do Samba **VAI QUEM QUÊ** convida para a deliciosa **FESTA-SAMBA**.
Vamos aproximar a comunidade e apoiar nossos projetos para o Carnaval 2018 (oficina de bateria, alegoria, banda)
CONVITE: R\$ 30,00
(na porta: R\$ 40,00)

Incluídos:

5 horas ininterruptas do melhor samba, caldos (caldo verde com linguiça, mandioquinha e abóbora com gengibre) e doces (paçoca caseira e brigadeiro temperado).

COM APRESENTAÇÃO EXCLUSIVA DA



27/05/17
17 às 22 h

CONVITE nº:
CONVIDADO POR:

O bloco Vai Quem Quê e a RSA - Roda de Samba dos Amigos
CONVIDAM VOCE

GRANDE FESTA!

Sábado, 27 de maio, 17 hs
Butantã - Rua José Piragibe, 378

Samba! Cachaça!
Cerveja! Comilanças!

5 horas ininterruptas de samba e animação com a RSA!
Caldos: Verde, Mandioquinha e Abóbora com gengibre!


Ingresso antecipado R\$ 30
Na porta R\$ 40

Bebidas e doces à parte

BLOCO VAI QUEM QUÊ



Arrastão dos Blocos 2017



www.facebook.com/arrastaoblocos - arrastaodosblocos@gmail.com

GOLPE NUNCA MAIS
Abril 2016

Arrastão dos Blocos
Nem um passo atrás
Folia da democracia
Golpe nunca mais!

Quando o bloco vai pra rua
A massa loka gruda atrás
Não tem coxinha,
pato nem filé mignon
Tem bandeiras coloridas,
nheco nheco no baphon

Tira seu ódio, vem vestir a fantasia
Desce do Moro,
rala o Cunha até o chão
Justiça mercenária;
Congresso obscuro
Se eles se acham macho,
nosso grelo é duro

TREME TEMER
Junho 2016

Se liga que a história é agora
Desliga essa tevê e vem se ver
Só pra refrescar sua memória
Tem ratos e vampiros no poder

Vamos fazer
Temer tremer
Temer tremer
Tremmer tremmer

O Arrastão dos Blocos tá passando
Anunciando esse ritual
O povo não aceita retrocesso
Desse machistério colonial

Vem vem vem
Com garra, força, tesão e carnaval
Fazer bom caldo desse caos

PASSAR O CHAPÉU
Março 2017

Vamos passar o chapéu
Pro arrastão continuar
Vamo passar o chapéu
A luta não pode parar
Vamo passar o chapéu
Libera a merreca, que deus tá vendo
Cada um dando um pouquinho
Todo mundo sai comendo

CADÊ O PATO?
Março 2017

Cadê o pato que tava ali
no teu saguão? (2x)
Amarelinho de borracha,
representa o patrão! (2x)

Cadê? Cadê? Quero assar, quero comer
Cadê? Cadê? Quero queimar, quero
Me dá, me dá (4x)

TEMER CIAO
Abril 2017

O povo está
Se levantando
Pra dizer tchau, Temer tchau
Temer tchau tchau tchau
Ele é golpista, ladrão de voto
E quer roubar trabalhador

Contra as reformas
Pelas diretas
Pra dizer tchau, Temer tchau
Temer tchau tchau tchau
Com o Arrastão vamos pra rua
Pra derrubar esse impostor

TACÁ FOGO
Abril 2017

Todo dia, todo santo dia
Os capetas da telinha anunciam
nosso fim
A justiça é uma piada
Do congresso eu dou risada
Tem pê éfe estragada
Tá na hora do motim

Tava na esquina, com a bomba na mão
Me arrepiei, olha a tocha do arrastão
Tava na esquina, com a bomba na mão
Vou acender na fogueira do arrastão
Vamo tacá fogo, vamo tacá fogo
Paraguai ensinou, vamo tacá fogo
Vamo tacá fogo, vamo tacá fogo
Para que? Paraguai
Para que? Paraguai

DIRETAS JÁ!
Junho 2017

Chegou a hora de ir para a rua e gritar
Lado a lado, parado não dá pra ficar
Sem picuinha, sem mimimi
Não tire o seu da reta!
Direta, direta
Direta, diretas já!

O saco tá cheio essa porra toda tem
que mudar
O estrago foi grande e a gente é que
tem que limpar
Levanta galera
Quem sabe não espera
Não venha com indireta
Direta, direta
Direta, diretas já!

GOLPE NUNCA MAIS
Abril 2016

Arrastão dos Blocos
Nem um passo atrás
Folia da democracia
Golpe nunca mais!

Quando o bloco vai pra rua
A massa loka gruda atrás
Não tem coxinha,
pato nem filé mignon
Tem bandeiras coloridas,
nheco nheco no baphon

Tira seu ódio, vem vestir a fantasia
Desce do Moro,
rala o Cunha até o chão
Justiça mercenária;
Congresso obscuro
Se eles se acham macho,
nosso grelo é duro

TREME TEMER
Junho 2016

Se liga que a história é agora
Desliga essa tevê e vem se ver
Só pra refrescar sua memória
Tem ratos e vampiros no poder

Vamos fazer
Temer tremer
Temer tremer
Tremmer tremmer

O arrastão dos blocos tá passando
Anunciando esse ritual
O povo não aceita retrocesso
Desse machistério colonial

Vem vem vem
Com garra, força, tesão e carnaval
Fazer bom caldo desse caos

COM JUIZ SEM JUÍZO
Outubro 2016

O arrastão está ocupando a rua
A luta continua
Não vamos parar

Essa corrente gera o movimento
Embaixo do jumento
A cobra vai fumar

Somos Sem Terra, Teto
E sem vergonha
E por nossos mortos
Canta o uirapuru

O arrastão vai enfiando o dedo
Quem tem cu tem medo
E você tem cu

CADÊ O PATO
Cadê o pato que tava no teu sa-
guão? (2x)
Amarelinho de borracha representa
o patrão! (2x)
Cadê cadê / Quero assar quero
comer
Cadê cadê Quero queimar, quero,
me dá, me dá

LIBERA A MERRECA
Vamo passá o chapéu
Pro arrastão continuar
Vamo passá o chapéu
A luta não pode parar
Vamo passá o chapéu
Põe aqui que deus ta vendo
Cada um dando um pouquinho
Todo mundo sai comendo

ASSISTÊNCIA PRO VOVÔ
Março 2017

Os homê querem acabar com a previdência
Tadinho do vovô; vou chegar na assistência

Ouvi que a pipa do vovô não sobe mais
Mas eu a vi brilhar no céu do carnaval
A ditadura voltou. Bengala em riste, vovô
Tem que lutar até o fim do capital

PARA QUE PARAGUAY?
Abril 2017

todo dia, todo santo dia
os capeta da telinha
anunciam nosso fim

A justiça é uma piada
Do congresso eu dou risada
Tem PF estragada
Tá na hora do motim

Tava na esquina
Com a bomba na mão
Me arrepiei
Olha a tocha do Arrastão
Tava na esquina
Com a bomba na mão
Vou acender
Na fogueira do Arrastão

Vamo tacar fogo
Vamo tacar fogo
Paraguay ensinou
Vamo tacar fogo
Vamo tacar fogo
Paraque Paraguay?



QUARTA DE CINZAS
Carnaval 2017

Eu escapei, cheguei na quarta feira
Porque de cinza o saco já tá cheio
Não tomei bomba, porrada nem pimenta
No carnaval amor demais a gente aumenta

Mas um pecado eu preciso confessar
Num bloco estranho me atraquei com um coxinha
No meio da multidão

Só me salvei quando passou o Arrastão
Anunciando a Revolução

O Arrastão dos Blocos homenageia nossos mortos de 2017

Em 2017, Brasil quebra recorde de assassinatos da população LGBT

Nunca se matou tanto por homofobia e transfobia no país. Até 20 de setembro, foram registrados 277 homicídios de LGBT.

Até o fim do ano serão 385 assassinatos por homofobia e transfobia, mais de um por dia. Isso dá ao Brasil o título de país que mais mata LGBTs no mundo.

Um caso emblemático de 2017 ocorreu em março, em Fortaleza (CE), onde a travesti **Dandara dos Santos** foi covardemente torturada e morta por um grupo de homens. Seu espancamento foi filmado e o vídeo foi publicado nas redes sociais.

Em nome de todas e todos LGBT vítimas do ódio, **Dandara dos Santos, Presente!**

2017 já tem pelo menos 329 detentos mortos no país

Só nos 16 primeiros dias de 2017 foi de 138 o total de detentos mortos nos presídios brasileiros.

Até o final de outubro, esse número chegou a pelo menos 329. O total do ano pode passar de 400 detentos mortos.

No dia 1º de janeiro, 56 presos foram mortos no Complexo Prisional Anísio Jobim, em Manaus (AM). Foi a maior matança de detentos desde o massacre do Carandiru, em 1992.

Entre os mortos estava **Magaiwer Vieira Rodrigues**, de 21 anos, acusado de tráfico de drogas.

Em nome de todos os detentos mortos nas cadeias e presídios do Brasil, **Magaiwer Vieira Rodrigues, Presente!**

No campo, o cenário de 2017 é de guerra

A situação de extrema violência nos conflitos no campo tem criado um cenário de guerra, com inúmeros massacres e chacinas. Há registros de mais de 80 assassinatos em conflitos de terra em 2017.

Em maio, 10 trabalhadores rurais foram assassinados por policiais em Pau D'Arco, no Pará. Em setembro, foram mortos num massacre 20 indígenas de uma tribo isolada no vale do Javari, no Amazonas.

No dia 19 de setembro, foi assassinado a tiros em Simões Filho, na Bahia, o líder do quilombo de Pitanga dos Palmares, Flávio Gabriel Pacifico dos Santos, o **Binho do Quilombo**, de 36 anos.

Em nome de todos os mortos do campo, **Binho do Quilombo, Presente!**

E não é só no Brasil

No dia 1º de agosto, o jovem ativista argentino **Santiago Maldonado** desapareceu após ser preso pela polícia quando participava de um protesto na província de Chubut, em defesa de terras indígenas.

O corpo de Santiago Maldonado foi encontrado no dia 17 de outubro.

Em nome de todos os ativistas assassinados por defenderem suas ideias, **Santiago Maldonado, Presente!**

Mais de 30 mil jovens vão morrer assassinados em 2017

A cada dia, em média, 86 jovens são assassinados no Brasil. Deles, 61 são negros. É um verdadeiro genocídio. A cada 23 minutos, um jovem negro é assassinado no Brasil.

São quase 60 mil homicídios por ano no Brasil, mostra o Atlas da Violência. De cada 10 assassinados, mais de 5 são jovens e mais de 7 são negros. Cerca de 4 são jovens negros.

No dia 27 de junho, o jovem **Leandro de Souza Santos**, de 18 anos, foi fuzilado com cinco tiros dentro de um barraco na Favela do Moinho, no centro de São Paulo, durante uma operação policial.

No dia 11 de julho, o catador de material reciclável **Ricardo Nascimento** foi morto à tiros, à queima-roupa, por um PM, na Rua Mourato Coelho, em Pinheiros.

Em nome de todos os jovens e negros assassinados, **Leandro de Souza Santos e Ricardo Nascimento, Presente!**

Dandara dos Santos, Magaiwer Vieira Rodrigues, Binho do Quilombo, Santiago Maldonado, Leandro de Souza Santos e Ricardo Nascimento, Presente!

Arrastão dos Blocos, 2017





2018

Ao som da chama chuva
Ao som da marcha lenta
Um dia é pouco
Quero 150

Senta, senta
De 4 em 4 que a coisa aumenta
Sobe, desce
De 4 em 4 a coisa
Acontece
Há 38 anos o vai quem que saiu na rua
Melando o oficial daquela ditadura
E hoje que ironia
Que grande de já vu
Atrás do Vai quem qué
Senta, senta (...)

VQQ 2018



	PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO - PMSP	
	SECRETARIA MUNICIPAL DE TRANSPORTES - SMT	
	DEPARTAMENTO DE OPERAÇÃO DO SISTEMA VIÁRIO - DSV	
	Companhia de Engenharia de Tráfego - CET	

AUTORIZAÇÃO PARA OCUPAÇÃO OU INTERFERÊNCIA EM VIA PÚBLICA

A Companhia de Engenharia de Tráfego - CET, nos termos do artigo 95 do CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO - CTB, Lei 9503 de 23 de Setembro de 1997, expede a presente AUTORIZAÇÃO para o uso exclusivo da via, obedecidas as especificações e restrições descritas abaixo e/ou em croqui anexo verso

1 SOLICITANTE	2 AUTORIZAÇÃO NÚMERO (Nº CS)
MARCELO DE MAGALHAES PAPATERRA LIMONGI	95.11.06329/17-00 (00)
3 ENDEREÇO	4 TELEFONE
PADRE SEOTIMIO RAMOS ARANTES	
5 NOME DO RESPONSÁVEL PELO EVENTO	6 TELEFONE FIXO E CELULAR
MARCELO	(11)97429-7077
7 NOME DO EVENTO	
BLOCO VAI QUEM QUÊ	
8 DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	
DESFILE DE BLOCO DE CARNAVAL EM VIA PÚBLICA.	
9 DIAS E HORÁRIOS AUTORIZADOS	
DIA: 10/02/2018; PERCURSO: PÇA SÉTIMO RAMOS ARANTES, R. CAMPO ALEGRE, R. PADRE CARVALHO, R. TUCAMBIRA, R. FERNÃO DIAS, AV. BRIG. FARIA LIMA, R. CHOPIN TAVARES DE LIMA, R. FERNÃO DIAS, R. TUCAMBIRA, R. PADRE CARVALHO E R. CAMPO ALEGRE; CONCENTRAÇÃO, TRAJETO E DISPERSÃO, CONFORME PORTARIA 06/2018-SMPR DE 31/01/2018.	
10 OCUPAÇÃO DA VIA	
TOTAL DURANTE A PASSAGEM DO BLOCO CARNAVALESCO.	
11 VIAS E TRECHOS AUTORIZADOS	
1) R CAMPO ALEGRE entre PC SETIMO RAMOS ARANTES e R PDE CARVALHO (PÇA SÉTIMO RAMOS ARANTE - CONCENTRAÇÃO) 2) R PDE CARVALHO entre R CAMPO ALEGRE e R TUCAMBIRA 3) R TUCAMBIRA entre R PDE CARVALHO e R FERNAO DIAS 4) R FERNAO DIAS entre R CHOPIN TAVARES DE LIMA e AV BRIG FARIA LIMA 5) AV BRIG FARIA LIMA entre R FERNAO DIAS e R CHOPIN TAVARES DE LIMA 6) R CHOPIN TAVARES DE LIMA entre AV BRIG FARIA LIMA e R FERNAO DLAS	
12 RESTRIÇÕES ESPECÍFICAS E OBSERVAÇÕES	
1) DEVERÃO ESTAR ATENTOS ÀS REGULAMENTAÇÕES DO CTB (CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO) E DO DECRETO Nº 56.690, DE 7 DE DEZEMBRO DE 2015 E PORTARIA Nº 26/PR-PI/GABINETE/2017, BEM COMO AS ORIENTAÇÕES DOS AGENTES DA CET. 2) APÓS O HORÁRIO AUTORIZADO, A VIA DEVERÁ ESTAR TOTALMENTE LIBERADA AO TRÁFEGO DE VEÍCULOS E PEDESTRES. 3) TRIOS ELÉTRICOS DEVEM PORTAR A AET (AUTORIZAÇÃO ESPECIAL DE TRÂNSITO) E OBEDECER A LEGISLAÇÃO VIGENTE(ZMRC,VER E ETC.) 5) NÃO HÁ NECESSIDADE DE AGUARDAR A CET PARA O INÍCIO DO DESFILE.	

CONDIÇÕES GERAIS

1) Esta autorização somente terá validade se acompanhada do respectivo comprovante de pagamento prévio, emitido pela Companhia de Engenharia de Tráfego - CET, nos termos da LEI 14.072/05 Art. 1º parágrafo 1º c.c. DECRETO 51.953/10 Art. 4º e desde que o evento não tenha sido considerado isento de pagamento.
2) Esta AUTORIZAÇÃO não exime o solicitante de outras exigências previstas em Lei;
3) A lei de silêncio deverá ser observada rigorosamente no evento, conforme legislação vigente;
4) Caberá ao solicitante a responsabilidade pela preservação e proteção do leito viário e dos logradouros públicos ocupados pelo evento;
5) Após o período autorizado, a via deverá estar totalmente limpa e livre ao tráfego de veículos e pedestres;
6) Esta autorização, EM ORIGINAL, e todo o restante da documentação que autoriza o evento deverá ser mantida no local, com o solicitante, durante a sua realização;
7) É vedado o uso e colocação de qualquer tipo de material na via pública não previsto nesta autorização;
8) Ao DSV/CET reserva-se o direito de suspender, a qualquer momento, a presente autorização por interesse público.

13 EMISSÃO	14 AUTORIZAÇÃO
08 FEV. 2018	Hemilton Tsuneyoshi Mouye
DATA:	Gerente de Engenharia
ASS.SUPERVISOR	GET - Oeste
ASS.GERENTE	

1ª via: Solicitante

2ª via: CET

Maria Margarida Nunes Sobral

Depto. de Planejamento Operacional

Oeste

Pág. 1 / 1

Arastão dos Blocos 2018

Posicionamento sobre Decreto e Cartilha do Carnaval de Rua de São Paulo

Olá Blocos e Cordões de São Paulo!

O carnaval 2018 se aproxima e é momento para estarmos atentas e atentos. O novo Decreto sobre o Carnaval de Rua alterou a regulamentação dos nossos desfiles e ensaios, substituindo o decreto anterior.

O Arrastão dos Blocos fez uma análise coletiva da “letra da lei” e identificou uma importante insegurança que deverá ser enfrentada por todos nós ano que vem, caso esse documento não seja aperfeiçoado.

A mudança da coordenação da Secretaria de Cultura para a de Prefeituras Regionais:

Ponto central e pano de fundo, essa mudança consolidada pelo Decreto faz com que o Carnaval de Rua seja um evento entre outros. Quando era coordenado pela Secretaria de Cultura ele tinha condições de ser lido como manifestação cultural, com funcionários públicos mais sensíveis às suas especificidades. Na Secretaria das Prefeituras Regionais ele é mais suscetível a pressões variadas e aos grupos políticos que atuam nas regiões. Vale considerar que as atribuições das Regionais têm mais a ver com atividades de controle e zeladoria e os cargos de coordenação cultural foram extintos.

Portanto, os pontos que ficam indefinidos ou pouco evidentes nos documentos oficiais, passam a ser dialogados direto nas Regionais, o que amplia os riscos aos blocos.

Ensaios

O novo Decreto passa a regular os ensaios, referenciado pelo Decreto nº49.969 que fala sobre “Alvará de Autorização para eventos públicos e temporários”. O texto menciona “autorização prévia” (portanto risco de ser negado), e abre precedente para eventuais cobranças de taxas.

Itinerários e horários:

O artigo 2º (mantido do Decreto anterior) menciona que blocos e cordões devem “percorrer preferencialmente seus itinerários tradicionais”. Isso diz respeito sobretudo a uma prioridade em relação aos novos blocos, mas abre precedente para questionar eventuais alterações. No entanto, adiante fica definida uma Comissão Intersecretarial, coordenada pela Secretaria de Prefeituras Regionais, que poderá interferir em datas, horários e trajetos. Em relação ao decreto original, muda-se a palavra “propor” para a palavra “dirimir” (ato de anular, impedir ou resolver por completo). Nas atribuições das Regionais também consta “f) definir áreas de restrição mediante portaria com a especificação, perímetro e justificativa” (item que não existia no decreto anterior).

No artigo 11 aponta que “Secretarias e Prefeituras Regionais envolvidas poderão editar, mediante portarias específicas ou conjuntas, normas complementares”. Em 2017 a Regional

Arastão dos Blocos 2018

de Pinheiros, por exemplo, soltou Portaria dias antes do carnaval na qual estipulou um horário de término às 20 horas e vetou vias.

Isso dado, há grande possibilidade, no formato atual, de Portarias expedidas após o cadastro determinarem, sob riscos de multas e sanções às agremiações, regras não definidas previamente (no momento do cadastramento).

Cobranças de taxas

O artigo 8º é igual ao decreto anterior, definindo benefícios aos quais agremiações inscritas acessam. Assim como o outro, aquilo que será ofertado pelo poder público fica referido no Plano Geral do Carnaval, exceto isenção das taxas da CET que está explicitada no decreto. No entanto, assim como nos anos anteriores, a Plano de Apoio ao Carnaval de Rua é publicado somente depois do cadastro, não ficando claro se envolve ou não cobrança de serviços públicos como ambulâncias, banheiros, apoio da PM e dos bombeiros, muitos dos quais obrigatórios.

Especificamente sobre limpeza, aparece um item no artigo 6º que não existia dizendo que à Secretaria Municipal das Prefeituras Regionais compete “j) por meio da AMLURB e das Prefeituras Regionais, a gestão dos resíduos sólidos e limpeza das vias públicas e praças com a cobrança pelos serviços prestados balizados pelos preços públicos(...)”. Não fica claro aí se essa cobrança é feita aos blocos e cordões.

Outras importantes questões ligadas às taxas, no entanto figuram na Cartilha, que estabelece, por tamanho de Bloco (5 mil, 10 mil e 15 mil pessoas), atribuições em relação à seguranças, bombeiros e produção. Não fica claro como agremiações poderão prever com segurança o tamanho de foliões em seu desfile, nem como esse número será verificado.

Multas e sanções:

A Cartilha do Carnaval de Rua aponta a possibilidade de blocos que descumprirem incisos I,II e III do artigo 4º do Decreto sofrerem multas e sanções, bem como descumprirem “acordos” (na verdade imposições) de datas, horários e trajetos.

#

A recomendação que fazemos é que vossas agremiações **não se inscrevam no Carnaval de Rua oficial enquanto tais documentos não sejam aperfeiçoados** de modo a atender e dar segurança às realizadoras e realizadores do carnaval de rua paulistano. Caso seu Bloco ou Cordão concorde, pedimos para que assinem a Carta “Grito pelo carnaval de rua livre e comunitário” do Arrastão dos Blocos.

Mandem a adesão à carta de boicote para o e-mail arrastaodosblocos até quinta feira dia 26 de outubro.

Arrastão dos Blocos de Rua de São Paulo

10/11/2019

39 NA

Nosso bloco entra

mi muie

LES 'GEBETES' (LEGERETE)

É MAIS QUEM QUIZ
FILHO DO BODE FAZ ME

É O CAMPEÃO
QUEM ~~QUE~~ É? (quem é, quem é?)

É O GLORIOSO, É O GLORIOSO
É O GLORIOSO VAI QUEM QUE

39 N É FÁCIL, 39 N É MOLE
39 É QUASE 40

SE ESSE ANO, A CANOA N VIRAR
ANO QUE VEM, NINGUÉM ME ACUENTA.



COMEÇOU MEU POVO!!!

E VAI TER VAI QUEM QUÉ!

DESFILES 2019

Sábado 2 | 16h
Butantã (Praça Ellis Regina)

Domingo 3 | 16h
Vila Anglo (Rua Gurupá, 3)

Segunda 4 | 16h
Butantã / Jd. Rizzo
(Praça Laerte Garcia Rosa)

Terça 5 | 16h
Butantã (Praça Ellis Regina)



VQQ 2019 REPERTÓRIO

	MÚSICA	TOM	RITMO
1.	Chegou o VQQ	Dm	Marchinha
2.	Hino	D	Marchinha
3.	Ô abre alas	Gm	Marcha-Rancho
4.	Mamãe eu quero	C	Marchinha
5.	Cachaça	C	Marchinha
6.	A Jardineira	C	Marchinha
7.	Aurora	C	Marchinha
8.	Me dá um dinheiro ai	C	Marchinha
9.	Sassaricando	F	Marchinha. Funk 2ª
10.	Senta (Quero 150)	D	Marchinha. Funk em "atrás do vai quem quer....."
11.	Marcha do Remador	G	Marchinha
12.	Marcha da Cueca	G	Marchinha
13.	Me dá um Gelinho	G	Marchinha
14.	Passado glorioso	Dm	Fado/Marchinha
15.	39 não é molhe	Dm	Marchinha
16.	Aqui tá liberado	Dm	Marchinha
17.	Bandeira branca	Em	Marcha-Rancho
18.	Pegando Fogo	C	Marchinha
19.	Balancê	F	Marchinha
20.	A E I O U	C	Marchinha
21.	Vai com jeito	C	Marchinha
22.	Índio quer apito	Cm	Marchinha
23.	Saca-rolha	Am	Marchinha
24.	Quem sabe sabe	Am	Marchinha
25.	Touradas em Madri	Dm	Marchinha. PasoDoble no "Pararatibum..."
26.	Daqui não saio	Dm	Marchinha
27.	Tai	Cm	Marchinha
28.	Pastorinhas	Em	Marcha-Rancho
29.	Turma do Funil	Fm	Marchinha
30.	Pierrô apaixonado	Bb	Marchinha
31.	A filha da Chiquita Bacana	Bb	Marchinha

MÚSICA	TOM	RITMO
--------	-----	-------

32.	Alah la ô	Eb	Marchinha
33.	Maria sapatão	C	Marchinha
34.	Coração de Jacaré	Eb	Marchinha
35.	Caiu na Rede é Peixe	Eb	Marchinha
36.	Chiquita Bacana	Eb	Marchinha
37.	Panela de pressão	Eb	Marchinha
38.	Br vai lançar foguete	Eb	Marchinha
39.	Cabeleira do Zezé	C	Marchinha
40.	Máscara negra	G	Marcha-Rancho
41.	Sinhá Pureza	Gm	Carimbó
42.	Acorda Maria Bonita	C	Baião
43.	Asa Branca	C	Baião
44.	Pagode russo	Em	Marchinha
45.	Atrás do trio elétrico	C	Frevo
46.	Chuva, suor e cerveja	C	Frevo
47.	Um frevo novo	G	Frevo
48.	Festa do Interior	G	Frevo
49.	Frevo ciranda	Gm	Frevo / Ciranda
50.	Vassourinhas	Bb	Frevo
51.	Eu quero é botar meu bloco na rua	Am	Marcha-Rancho
52.	Preta Pretinha	G	Marcha Rancho
53.	Canta Canta ma Gente	G	Samba
54.	Barracão de Zinco	Dm	Samba
55.	Samba Plataforma	G	Samba
56.	Voz do Morro	F	Samba
57.	Foi um rio que passou	G	Samba
58.	Vou Festejar	Am	Samba
59.	E Vamos à Luta	D	Samba
60.	É Hoje o Dia	F	Samba
61.	Trem das onze	Am	Samba
62.	Marcha da 4ª f Cinzas	Fm	Marcha-Rancho
63.	Besame mucho	Cm	Marcha Rancho
64.	Está chegando a hora	Bb	Marcha Rancho



Arrastão dos blocos

@arrastaoblocos

[Página inicial](#)

[Sobre](#)

[Fotos](#)

[Eventos](#)

[Vídeos](#)

Publicações

[Comunidade](#)

[Informações e anúncios](#)

[Criar uma Página](#)

[Curtir](#) [Seguir](#) [Compartilhar](#) ...



Arrastão dos blocos

19 de fevereiro · 🌐



MANIFESTO ARRASTÃO DOS BLOCOS | CARNAVAL 2019

(aceitamos assinaturas até o carnaval)

na louca história do brasil , chegamos : 2019.

as ruas de são paulo pulsam.

movimentos, lutas, carnavais.

nós estamos aqui:

batucando, cantando, dançando, colorindo.

para libertar os corpos

de tudo que nos prende na dura cidade

e ganhar fôlego

para sobreviver até o próximo ano

fazemos carnaval para ser mais e mais mulheres que marcham em março

trans, lê, gê, bê, tê, quê resistem mais um dia cada dia mais

cortejo que cria memória por mais uma vida negra que se foi.

nós fazemos carnaval

e observamos assombradas

as tentativas de mercantilizar, burocratizar e encaixotar

nossa manifestação cultural ancestral, espontânea e livre.

carnaval não é serviço que se vende.

carnaval é cultura que se produz,

é escola de vida, coletivo, amizade e alegria.

quando desfilamos há celebração e harmonia.

o ódio e a violência marcham com soldados de coturno

e armas na mão.

nós fazemos carnaval

e não há senhor, dono ou patrão,

de terno e gravata ou camisa pólo

que nos impedirá de fazê-lo.

somos indomesticáveis.

somos de rua.

nós fazemos carnaval e pregamos:

cuidemos do carnaval, das ruas, da cidade, do planeta.

cuidemos da gente, de cada bloco desse nosso arrastão.

os tempos estão difíceis.

mas, no cortejo da história, resistiremos em amor e festa.

ASSINAM:

Vai Quem Quer

Jegue Elétrico

Água Preta

Agora Vai

Bloco da Terreirada Cearense

Bloco do Pequeno Burguês

Ilu Obá de Min

João Capota na Alves

Broco da Burocra

Bloco 279

Eu Acho É Coco

Saia de Chita

Quem Tem Boca Vaia Roma

Erê Tantã - o bloco do brincar

Blokokê

Cordão do Jamelão

Cordão do Bule

Bloco Jah É

Carimbloco

Bloco Cecílias e Buarques

Filhas de Lua

Zélia, Cássia, Rita, Carolina e Todas
as Minas

Obscênicas

Acadêmicos da URSAL

Bloco Cobra Criada

Bloco Skaravana

O Ano Passado Eu Morri, Mas

Esse Ano Não Morro

Acadêmicos da Cerca Frango

Macaco Cansado

Bloco Sem Medo e Sem

Vergonha

Desbundas Artes

Cacique Jaraguá

Pimentas

Bloco Me Lembra Que Eu Vou

Filhos de Glande

Bloco Bastardo

Filhos da Santa

Cordão Cheiroso

Mana Bloca

Bloco do Fuá

Charanga do França

Te Pego No Cantinho

Bloco Mascarados

Nu Vuco

Bloco Unidos do Acarajé

Pitbull Banguela

Bloco do Baião

Bloco Arrianu Suassunga

Treme

Escola de Sampa

Bateria Bela Brisa

Brupo de Maracatu Bloco de

Pedra

Bloco Marquei de Combinar

Bloco Pirata

Bloco Preto Zumbiido

Afropercussivo

Bloco Filhos de Gil

Bloco da Ursal

Bloco da Abolição

Baco do Parangolé

Blocolândia

Siga Bem Caminhoneira

Bloco Perdidos no Paraíso

Bloco Nu Mundo

Zumbiido Afropercussivo

A Maloca do Barbosa

Arrastão dos Blocos 2019



encerramento não oficial do carnaval da rua
LIBERDADE ACIMA DE TUDO
CARNAVAL NO MEIO DE TODOS
SÃO PAULO 11 16 DE MARÇO 11 PÇA DA REPÚBLICA
13H30 | BATAIO GERAL DE QUEM QUER TOCAR, PENALTAS, INTERVENÇÕES
15H | CORTEJO PELO CENTRO
→ traga o **estandarte** do seu bloco
→ traga **instrumentos** pl to car
→ venha **fantasiada**!

CARNAVAL LIVRE!



CLEITÃO / TEO
R. HENRIQUE BOTTICINI, 85 - 05587-020 -

ALLI / TUCA / LIRA

R. Edmundo de Castro Cotti, 230 - 05443-060 - SP

Paula Marcelo

R. Girassol, 510 apt 111

Claudio Boz Pessoe.

Rafael Gumiel

R. Francisco Iasi 206

PINHOS

Walter & Vera e João

Rua da Consolação, 3064 apto 152-A - CEP-01416-000 - Cerqueira César
Tel: 881-4194

Rubão

R. Rodésia, 121, AP 12 tel 2127962.

Cep 05435-002 - GR V. MADRUGA

Tião

R. Dr. Cícero de Almeida, 130 - 212-3120

CEP 05580-080 - Butantã

Alm G. Diniz

Alameda Franca, 260 - apto 31

tel. 283-5052 - Cerqueira César

Cep-01422-000 - São Paulo

Tsidu

R. Henrique Schumann, 1138-25

CEP-05413-011 tel. 852-6092

SÉRGIO TURCO

R ITAPICURA 305

05463-050

8152593

ADRIANA Figueiredo

R. Henrique MONTEIRO, 135 AP. 102

1994 (jan/1w)

Pato

Rua Barroagem dos Paineiros 40' Tel- 494 6372
Cep 06846-120 Capuava Embu

MARIA CLARA E GABRIEL

2611050

RUA BERGAMOTA, 86/13

~~01238~~ 05468-000 SAO PAULO SP

Wal

Rua Avedis Kammalchian, 12

0605 772 - pre: 709-0198

DOUGLAS

R. Girard, 922-101 F 93-52-40

Rodolfo

R. Felix DELLA ROSA, 491

Tel: 262-9076

Deia e Roberto Felsa

Av. Nova Centenera, 5075

tel 223-50-43

Raimundo / Saaya

Teodoro Sampaio 7788 1104

815-5477 Paineiros

Marcelo Guedes Lopes

Av. Pe. Francisco Mariano, 1310

tel 814-1002

Elias Pereira

tel. JOSE DIOPISIO GOUVEA, 75

F. 575-32-71

FRANCISCO Helio dos Santos.

R Costa CAVALCANTE 533. Pindamonias

São Paulo-SP. CEP 05429-130

Tel: 2125482/2584900

SERGIO ALI

Rua Edmundo de Castro Cotti, 230

05585-060 Butantã

Tel: 813-1807

GABRIEL SIQUEIRA

R: RIBEIRO DE BARROS, 372

TEL: 864 7539

261 5405

MARCOS BATISTAS

E MARCIA

FRANCISCO IAST 53

05107-050

tel 2103529

PAULO ALMEIDA

R. OSCAR FREIRE 235 / 102

01426-002

8523644

CARLOS TRANJAN E IÁ VITAL

R. SIMEÃO AZEVEDO, 83 / AP 62

05417-030

816 1044

LUIS AUGUSTO DE ALENCAR GONÇALVES

RUA GUIMARÃES DE ALMEIDA, 107 - JACUMZÉ

CEP: 05330-080

FONE: 869-9329

867-0022 (transp.)

Nelson Malu César

R. GIRASSOL 293 - V. MADALENA

cep 05433-000

tel 212 7368
4840

Virgílio de Castro (Jacaré)

R. Lisboa 403 apto 81 - tel 853 0239

cep 05413-000

FLORENCIO BORGES (PALHAÇO MIOLO-MOLE)
SILVINE DOURADO

RUA GUAIANAZ DA FONSECA, 194

CEP: 05451-050 FONE: 65-6366

ALTO DE PINHEIROS - SP - CAPITAL

Antoine NAKHLE

R. Ferreira de Araújo, 961 apt 81

cep 05212-002 - Pinheiros - SP

A. 211.35.52

Marcelino Dias

Rua Major Diogo, 238/42 - B. Vista - SP. - CEP 01324-000

T. 3645.07

XURRA M. NAKI

Rua. ITAJAIBA 220 01233-50

668379

JACUMZÉ SP - SP

670003

MAGDA LÔBO
CECILIA ASSUMPTÃO / LOURENÇO / JUANNA MAIA
R. DR. Neto de Araújo, 299 - V. Mariana ^{cep} 04.111-000
f: 572 6755

FRANCISCO GERALDO DE SOUZA (GERALDO)
RUA MARTINHO PRADO 192 APT. 34 - CONSOLAÇÃO
CEP 1306-040 F. 255.4868

MAURICIO TREVISANI
R. PAMPLONA 1744 cep. 01405 002
F. 887 8815

NILDE / CARLOS EDUARDO
RUA ALBERTO NASCIMENTO JR., 178, 4/112 - JD. BONFIGLIOLI
05595-040 SÃO PAULO
268-5276

SOLANGE P. XAVIER.
RUA JOSÉ Antonio Coelho 603 / 175 B.
re. Mariana.
040-61-061.
fone: 2585022 1 293 Trab

ANAPaula ROLAND R. MEDEIROS
R. Teodoro Sampaio, 2047 APT. 3 - Pinheiros
fone: 8135470

Claudio Roberto Boa Rissou
R. Henrique Schaumann, 4381 - Bateria.

VANDERLEY RODRIGUES - (PIRIRI)
R. TEODORO SAMPAIO 644 - CASA - OL - SP

GETÚLIO FERREIRA DE CARVALHO
R. FERNÃO DIAS 326 - PINHEIROS
TEL: 831 46 55


ROBERVAL ANACLETO DE OLIVEIRA
R: JOAQUIM ANTUNES, ~~90001~~ 991 CASA 4 PINHEIROS

PAULO ADÃO SIMÃO R: IRINEU GALLO 69
SUPERQUATRA MORUMBI - TEL 813-72 22 RAMAL
22 21

JOSÉ CARLOS F. de Anacleto (JOCA)
PR. Pompeia 593 - 262. 60 65 RECAUS
34 02 02 "
PROPIETARIO

Carlos Roberto Lombardi
R. Cel Antonio Pereira Lima, 210 - Fd. Rincão
841.4379 - cep 02991

Verquinea e Inco - Bar do Luigi
R. Cônego Eugenio Leite, 1102 -
cep: 05414-001 f. 2121962 - Pinheiros.

 巴西僑報

記者 王少偉

R. DR. VIRGILIO DE CARVALHO PINTO, 619
CEP: 05415, PINHEIROS, SAO PAULO - SP, BRASIL
電話: (011) 814-1495 FAX: (011) 815-8408

AV. DR. GUIMARAES. Nº 425-
SD. TABOÃO. SÃO PAULO
LEDU-CAR- 843-1417
843-2932
BENÉ

Silvio de Sousa

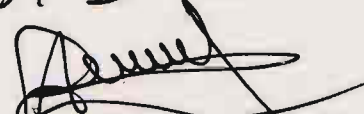
R: Uscon Freire, 2000 c/4
CEP 05409-001
Tel. 853.5822
Humberto Tel. 8423982

Silvia Thomaz Carneiro

Av. Casuarini 95 ap 112 A
Butantã CEP 05579

Célia Marina Pessoa Raggio
Rua Kaoru Oda, 115
Butantã - CEP 05541 060

ALESSANDRO GOMES MARTINS
R: VIEIRA ÁGUA AZUL Nº 63
MOGIDAS CRUZES SP


CEP 08715-000

PONTO DE TAXI
N.º 819

061721510 031
VALTER SANTOS
ESTR CAMPOINAS 2538
JARAGUA
05181-000 SAO PAULO

SP

☎ 886-1977

✓ VALTER

RUA ITAPEVA ALTURA DO N.º 500
BELA VISTA - SÃO PAULO - SP

A. ESTILO BANCOCO 607. AP. 14
BROOKLIN. São Paulo

ANTONIO J. S. TL. 240. 2691

João Batista

R. Bernardo de Aquino 135, V. Moisés ap. 05624-030
S.P.

VANIA MARINCEK

R. NOVA CIDADE 359 V. OLIMPIA
TEL: 820 8832 SP/SP

ELMA GOMES

R. FELIX DELLA ROSA, 491 Pompeia

tel. 262.9076 SP/SP.

João Batista Figueiredo, 1989

~~Elma Gomes~~ Elma Gomes

Duranda 104 Vila Ipojuca CEP 05057-020

VQQ Livrão

**Edição, paginação original e textos manuscritos
Pato Papaterra**

**Edição digital, acréscimos e paginação pós 2006
Sergio Alli**

Guarda do livro

Pato Papaterra, Elias Pereira, Gabriel Siqueira e Sergio Alli

**Fotografia do livro original (30 x 45 cm)
Patrícia de Filippi**

Os créditos das fotos estarão no portal VQQ

